ÖRÜMCEK ADAM

139

KDV DAHİL
3000 LİRA

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

139

Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

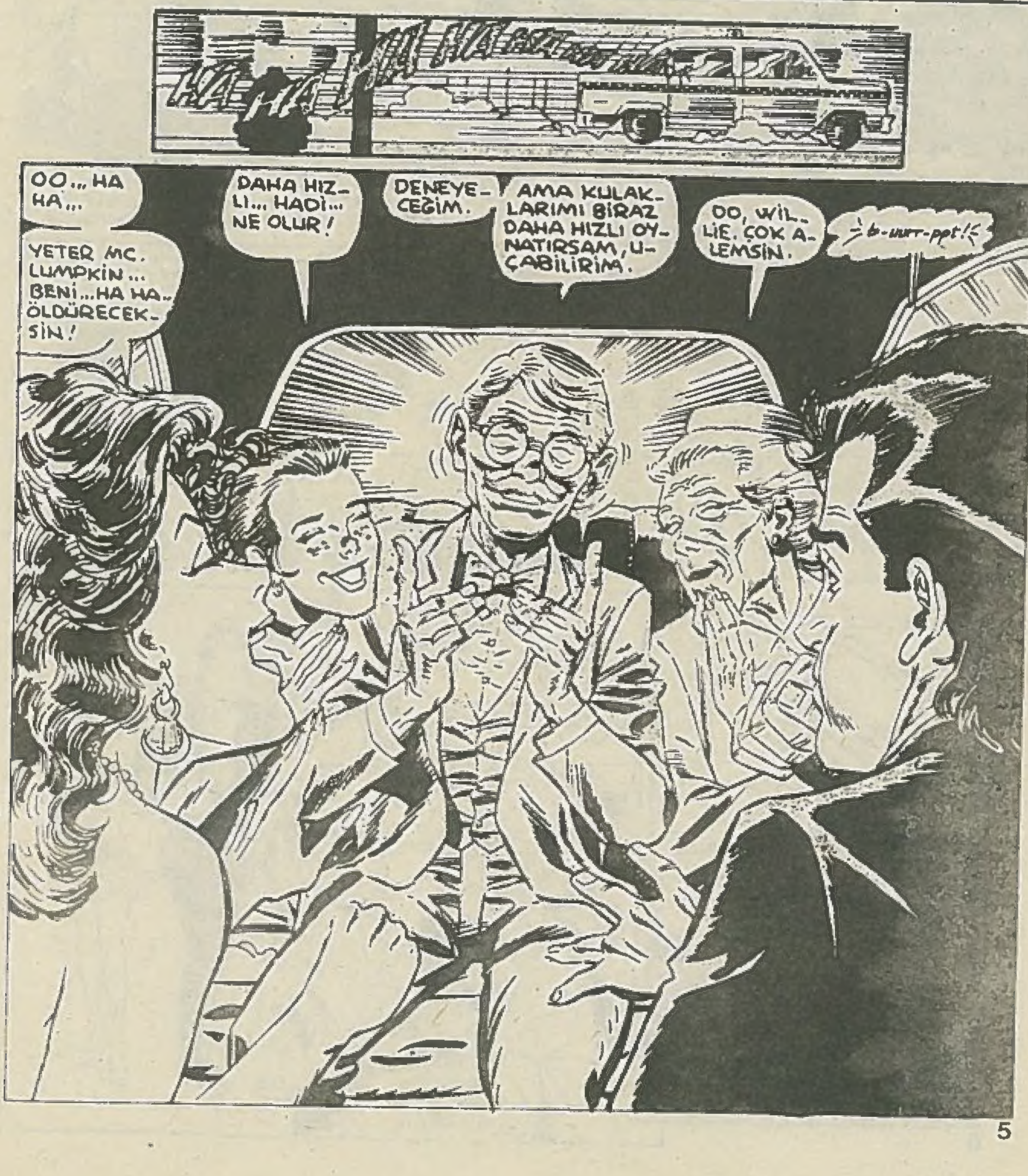
Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul

Tel: 517 65 32 - 517 65 70

İç Baskı: Paşa Han Matbaası
Kapak baskı: Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.
Kapak film: Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

KİM KİMİ KURTARACAK



KEŞKE, MAY YENGEMİN, WILLIE LUMPKİN'İN PIŞIRDIĞI LAZANYANIN ÜÇÜNCÜ TABAĞINI YEMEM İÇİN ZORLAMASINA İZİN VERMESEYDİM.

KORKARIM YEMEK PİŞİRMEDE KULAK SALLAMADAKİ KADAR BAŞARILI DEĞİL.

ÇIR.RR.RP!

"NE YAZIK Kİ...

"...BOZUK BİR MİDE İÇİN ÇOK KÖTÜ BİR YER VE ZAMAN."

JBL 341

"DÖRT SEVDİĞİM İNSANLA GRİVNİÇ KASABASINA GÜZEL BİR GECE GEÇİRMEYE GİDİYORUZ.

NASIL YAPTIĞINIZI ÖĞRETİRMİSİNİZ, BAY LUMPKİN?

BU YETENEK İSİ BAYAN KRİSTİ.

PETER..?

YÜZÜN ÇOK BEYAZ GÖRÜNÜYOR. DOYDUĞUNDAN EMİN MİSİN HAYATIM.

ŞEY...

ELBETTE MAY YENGE.

KOCAM İÇİN ENDİŞELENMEYİN BAYAN PARKER. O YEMEKTEN NE ZAMAN KALKACAĞINI BİLİR.

BAKIN.

İŞTE GALERİ. GELDİK!

O DAVETİYELERİ GETİRMEN ÇOK HARİKA OLDU, HAYATIM. BU SENENİN EN MUHTEŞEM AÇILIŞI OLACAK.

NE DEMİŞLER MAY...

ARKADAŞININ NE OLDUĞU DEĞİL...

...KİM OLDUĞU ÖNEMLİ.

OO SELAM! SİZ KARŞILAMA GÖREVLİSİ MİSİNİZ?

BEN ROBERTA ROSSELİNİ, EVET. SİZ BAY LUMPKİN'VE GURUBU MU? BAYAN STORM SİZİ BEKLEDİĞİNİ SÖYLEDİ.

LÜTFEN RAHATINIZA BAKIN. ORDÖVR, ŞAMPANYA VE TABİİ EN GÜZEL SANAT ESERLERİ.

BOL BOL BAKIN ÇOCUKLAR. SANIRIM HİÇ BİRİMİZ BUNLARI ALAMAYIZ. ŞU KÜÇÜKLERİ BİLE... AMA İSTEDİĞİMİZ KADAR BAKABİLİRİZ.

NE KADAR İLGİNÇ.

HELE BUNLARI YAPANIN DOĞUŞTAN KÖR OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRSEK.

OO, İŞTE BAKIN ORADA! CAZİBELİ KOCASIYLA.

NE O MJ. YOKSA SENDE ALEV'İ SEVENLER DERNEĞİNE Mİ YAZILDIN?

JONNY STORM VE ÜÇ ORTAĞININ GEZEGENİMİZ İÇİN BİR KAÇ UFAK İYİLİK YAPTIĞINI KABUL EDİYORUM... HEY, HERKES NEREYE...

AMAN TANRIM!

VAY!

DENİZ PRENSİ!

EVET, GERÇEKTEN O.

BEN KÜÇÜK BİR KIZKEN, ONUN DÜNYANIN EN YAKIŞIKLI ERKEĞİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRDÜM.

ŞUNA BAKIN, ONUN BENDEN ON YAŞ BÜYÜK OLDUĞUNA İNANAMIYORUM. ACABA NEDEN GELDİ?

ALİCİA... SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM HAYATIM.

YOKSA BU...

EVET O.

GELMENE SEVİNDİM, NAMOR.

O ZEVK BANA AİT. SİZE BAYAN CARRİE ALEXANDER'İ TAKDİM EDEYİM.

SİZİNLE TANIŞTIĞIMA SEVİNDİM BAYAN STORM.

BU KADAR SÜPER KAHRAMANLA BİR ARADA OLMAK NE HEYECANLI DEĞİL Mİ?

KENDİMİ ÇİZGİ ROMANDA GİBİ HİSSEDİYORUM.

EN ÇOK İLGİMİ ÇEKEN PARÇA...

İŞTE BURADA PRENS NAMOR. SADECE TARİFLERE GÖRE YAPTIM.

NAMOR BU HARİKA. NORMAL BOYUTTA OLSA, NERDEYSE NEFES ALACAK.

ÇOK ÜSTÜN BİR YETENEĞİN VAR ALİCİA. BUNU KOLLEKSİYONUMA KATMAK BENİM İÇİN ŞEREF.

BENİ ONURLANDIRDINIZ, EFENDİM.

BAK NAMOR, ORADAKİ RİCHARD GERE DEĞİL-Mİ? BENİ TANIŞTIRIR-MISIN?

AA, EVET. BİRKAÇ YIL STÜD-YOMDA ÇALIŞMIŞ-TI.

TEŞEKKÜRLER ALİCİA...

...İZNİNİZLE..

OOO...

HADİ İYİSİN MAY YENGE. TAM GÖZLE-RİNİN İÇİNE BAKTI.

ŞAKA ET-ME MARY JANE.

BEN EN İYİSİ SANA BİR BAR DAK SU GETİRE-YİM, HAYATIM

BEN DE GELEYİM

HEY, PETER PARKER. BURA-DA NE İŞİN VAR. ÖRÜM-CEK ADAMI DAVET ETTİ-ĞİMİ HATIR-LAMIYO-RUM.

SEN GENELDE ÖRÜMCEK ADAM'-IN RESİMLERİNİ ÇEKMEZ MİYDİN?

SEN DE BENİM-LE UĞRAŞMASAN OLMAZ... YA SENİN KARIN SAYESİN-DE...

PEKİ PARKER SUSTUM.

BİR BAKIMA HAKLI...

...EVLENDİK-TEN SONRA O KADAR ÇOK ŞEY DEĞİŞTİ KI...

ALİCİA İLE EVLENDİKTEN SONRA O KA-DAR ŞEY DE-ĞİŞTİ Kİ..

"SANIRIM AYNI KALAN TEK ŞEY SÜPER KAHRAMANCILIK OYUNU...

DAHA NE KADAR BURADA BEKLEYECEĞİZ. YAKINDA MI, DEĞİL Mİ?

KENDİNİ FAZLA SALLAMA ŞONDU.

DR. MORGAN HAKLI. BOYNUMA TAKTIĞIM...

...HAYAT SİSTEMİNİ TEHLİKEYE ATIYORSUN.

ONA DA BOYUN DENİRSE, NAGAN. BANA SABIRDAN SÖZ ETMEYİN BU SAÇMA DURUMA SİZİN YÜZÜNÜZDEN DÜŞTÜM.

SON KEZ SAVAŞTIĞIMIZDA BANA ÖRÜMCEK ADAMIN YÜCUDUNU GETİRMEDİNİZ.

BU SEFER BAŞARACAKSINIZ.

O VÜCUDU İSTİYORUM!

ÖRÜMCEK ADAMI ESİR ALDIĞIMIZ ZAMAN YAPTIĞIN İNCELEMELER SONUCUNDA BİYOLOJİK YAPISINI İZLEMENİ SAĞLAYACAK BİR ALET İCAD ETMİŞTİN. ŞİMDİ NEREDE O?

BURADAN BİRKAÇ BLOK ÖTEDE DOSTUM.

VE YAKLAŞTIKÇA...

...DETAYLARI DAHA NET ALMAYA BAŞLAYACAĞIZ. HİÇ MERAK ET. NE İŞSONDU...

"AKŞAM OLMADAN ÖRÜMCEK ADAM BİZİM OLACAK...

BURASI ÇOK KARIŞIK BİR BÖLGE.

AMA GALERİNİN BURALARDA BİR YERDE OLMASI LAZIM. ŞEHRİN EN İYİ SANATÇILARINI BİR ARADA GÖREBİLMEK NE BÜYÜK MUTLULUK.

BU GAZETE KÜPÜRÜNA GÖRE, GALERİ HALKA ANCAK YARIN AÇILACAKMIŞ...

ROZELİNİ GALERİSİ ALİCİA STORM

"...AMA BEN BU MUHTEŞEM GECEYİ PENCEREDEN SEYRETMEYE DE RAZIYIM."

PETER...

KÖTÜ GÖRÜNÜYORSUN HAYATIM.

GÖRÜNDÜĞÜMDEN ÇOK DAHA KÖTÜYÜM, M.J.

BİLİYOR MUSUNUZ, BİR ZAMANLAR ALİCİANIN DÜNYANIN EN SÜPER HAİNLERİNDEN BİRİ OLDUĞU SANILIYORDU...

...BAŞKA TÜRLÜ BU KÖTÜ KİŞİLERİ NASIL CANLANDIRABİLİRDİ?

HAYATIM!
ACABA SAHİDEN...
SANMIYORUM M.J. HERHALDE BİRİ TARİF ETMİŞTİR.
OO, BAK MAY! BAY VE BAYAN STORM.
SİZİ TANIŞTIRAYIM.
WILLIE! EMİNİM KONUKLARIN GECENİN YILDIZIYLA TANIŞMAK İSTERLER.

EVET! MAY PARKER, BU BAYAN ALICIA STORM.
SİZ BAY LUMPKIN'İN SÖZÜNÜ ETTİĞİ MAY PARKER OLMALISINIZ.
VE DİĞERLERİDE SİZİNLE?

EVET. BU MAY'IN YEĞENİ PETER PARKER VE KARISI MARY JANE.
PETER PARKER? FOTOĞRAFÇI. KOCAM HAYRANLARINIZDANDIR.
SAHİ Mİ?
BU DA KUZENİM KRİSTİ, ALICIA.

BİRAZ BENSİZ İDARE EDİN TAMAM MI?
WILLİ'NİN LAZANYASINDAN KURTULMAK ZORUNDAYIM.
O KADAR KÖTÜ MÜ?
BEN...

HAYIR. BEN İYİYİM.
KURTULUŞUM ÇOK YAKIN.

BÜTÜN İSTEDİĞİM...
AHHH!
ÖRÜMCEK HİSLERİM!
SON KEZ NE ZAMAN BÖYLE GÜÇLÜ SİNYAL ALDIĞIMI HATIRLAMIYORUM. TEHLİKE...

TAM TEPEMİZDE OLMALI

DİKKAT EDİN!

KRAS

HER YER CAM OLDU.

AMA NOVA ALEVLERİMLE CAMLARI BUHAR HALİNE GETİREBİLİRİM.

JOHNY! NE VAR?

KÖTÜ BİRŞEYLER OLACAĞA BENZİYOR BEBEĞİM... TABİİ İZİN VEREN OLURSA.

HERKESİ EMNİYETE AL, M.J.

PETER...

JOHNNY, KİM OLDUĞUNU GÖRÜYOR MUSUN?

BÜYÜK, KARA BİR GÖLGE.

SEN DUR. BEN KONUYA BİRAZ IŞIK TUTAYIM.

BUNA HİÇ GEREK YOK, STORM.

NE?

AA, EVET. TANIŞTIRILMADIK DEĞİL Mİ? ADIM NAGAN. DR. ARTHUR NAGAN. FAKAT ARKADAŞLAR BANA...

...GORİL-MEN DERLER.

ÖRÜMCEK ADAM NEREDE?

ONU HEMEN VERİN DE SORUN ÇIKMASIN.

ÖRÜMCEK ADAM? SORUN? NEDEN SÖZ ETTİĞİNİ BİLMİYORUM... AMA SORUN ÇIKMASINI İSTEMİYORSAN, YANLIŞ TAHTAYA BASTIN.

BENİ Mİ ARIYOR? BURADA OLDUĞUMU NEREDEN BİLDİ?

PETER İŞARET EDİYOR...

HALA ONLARI GÖTÜRMEMİ İSTİYOR.

İYİ.

SANIRIM MJ. MESAJIMI ALDI. ONLARI BURADAN UZAKLAŞTIRACAK.

ŞİMDİ KİM SENİN CANININ YANMAMASI İÇİN HAREKETE GEÇMELİYİM.

NAGAN, ÖRÜMCEK ADAM'İ İSTEDİĞİNİ SÖYLÜYOR.

PEKALA, ONA ÖRÜMCEK ADAMI VERELİM.

AMA BEKLEDİĞİ GİBİ DEĞİL.

ZAMANINI BOŞA HARCIYORSUN STORM.

KARŞINDAKİ SIRADAN BİRİ DEĞİL. BEN AFRİKA GORİLİNİN GÜCÜNE VE HIZINA SAHİBİM.

ZEKAM İSE REED RİCHARDS'I GÖLGEDE BIRAKIR.

BİR DAHA Kİ GÖRÜŞÜMDE BUNDAN MUTLAKA SÖZ EDERİM ONA. EMİNİM UYKULARI KAÇAR.

DAHA NE DİYE-CEĞİMİ BİLME-OĞN...

...BOŞBOĞAZ-LIK EDİYORSUN.

GERÇEK-TEN DE DE-DİĞİ GİBİ ÇOK HIZLIYMIŞ.

ARTIK BANA ZA MAN KAY-BETTİR-ME.

BU KADININ BOY-NUNU ÇİÇEK KO-PARIR GİBİ KOPA-RIRIM.

KARARIN, STORM?

PEKALA NAGAN. SAKİN OL. BURA-YA ÖRÜMCEK ADAM İÇİN GELDİĞİNİ SÖY-LÜYORSUN.

ÖYLEYSE...

AHHH!

BAŞARDIK RUBİ.

ONU PENCEREYE DOĞRU YÖNLENDİRDİĞİMDE İŞARETİMİ ALACAĞINI BİLİYORDUM.

ZIRVAYI BIRAK NAGAN.

BU ADAM'IN BİZE YARARI YOK. ÖRÜMCEK ADAM NEREDE?

BURADAYIM ŞONDİ.

İYİ Kİ TESADÜFEN BURADAN GEÇİYORDUM.

ÖRÜMCEK ADAM!

GEÇİYORMUŞ... HAYIR! ALETLER RESMEN BURADA OLDUĞUNU GÖSTERİYORDU.

BU ÖRÜMCEK ADAM MI?

ONU BU KADAR YAKINDAN GÖRECEĞİMİ TAHMİN ETMİYORDUM.

GÖRMESEYDİN DAHA İYİ OLURDU, KRİS.

"...EĞER ÖRÜMCEK O SERSERİLERİ HAKLAMAZSA...

"...BU GÖRDÜĞÜN SON ŞEY OLABİLİR."

VAY VAY...

DEMEK ÖRÜMCEK DEDEKTÖRÜNÜZ VAR HA?

SANIRIM TEHLİKELİ BİRİNİN ELİNE GEÇMEDEN.

...ONU ELİNİZDEN ALMALIYIM.

BİZİMLE ALAYMI EDİYORSUN? NE CESARETLE?

BEN ÇOK CESURUMDUR YAKIŞIKLI.

MESELA AYAĞIMA GELEBİLECEK GORİL BİTLERİNDEN HİÇ KORKMAM.

AFERİN RUBE.

AMA ÖRÜMCEK ÖLDÜRMEK İÇİN BAŞKA BİR ALET DENEMEN GEREK.

BU SAKİNLEŞTİRİCİ KURŞUNA NE DERSİN?

SAKİNLEŞTİRİCİ Mİ? BAŞBAKANIN UYUŞTURUCULARA SAVAŞ AÇTIĞINDAN HABERİN YOK MU SENİN?

ARKADAŞIN BANA NEYLE VURDU BİLMİYORUM, RÜYALARIMIN GORİLİ... AMA İYİLEŞTİĞİMİ VE KÜÇÜK OYUNUMUZU BİTİRMEYE HAZIR OLDUĞUMU...

MAÇI ALDIK GİBİ GÖRÜNÜYOR, HA ÖRÜMCEK KAFA? DOSTUN PARKER'İN KAMERASINI GETİRMEMESİ NE KÖTÜ.

...DUYMAK HOŞUNUZA GİDER DİYE DÜŞÜNDÜM.

KİMSE SENİN O ÇİRKİN SURATINI GÖRÜNTÜLEMEYE BAYILMIYOR.

EVET, ARTIK ALEVLERİNİ KONTROL ALTINA ALIRSAN, POLİS GELENE KADAR KİMSE ATLAMAYA KALKMAZ HERHALDE. BEN DE...

BU KADAR KOLAY KAÇAMAZSIN...

...ÖRÜMCEK ADAM.

ONU BANA BIRAK ŞONDU.

PLAZMA OKLARIMLA VÜCUDUNA ZARAR VERMEDEN...

...DURDURABİLİRİM ONU.

VÜCUT MU?

OO, YOO... SEN HALA ORADA MISIN ŞONDİ?

BEN DE DİŞİ HULK'UN VÜCUDUNU ELE GEÇİREMEYİNCE, O TASARIDAN VAZ GEÇTİĞİNİ SANIYORDUM.

DİŞİ HULK MU?

BUNDAN SÖZETTİĞİNİ HİÇ HATIRLAMIYORUM.

ALEV DİKKAT ET; ATEŞ HALKALARIN...

BİZ KURTULDUK BİLE.

SİZİ TEKRAR YUMRUKLAMAK BENİM İÇİN ZEVK.

HELE ALEV KARISINA SÖVALYELİK EDEMEYECEK KADAR MEŞGUL KEN...

ÇOK GEÇ ÖRÜMCEK ADAM.

GELİN BAYAN STORM. SİZİ EMNİYETLİ BİR YERE GÖTÜREYİM.

BAY PARKER? SİZ MİSİNİZ? BEN DE SANDIM Kİ...

AMAN TANRIM.! HİSLERİ O KADAR KESKİNKİ, BENİM PETER PARKER OLDUĞUMU ANLADI. EĞER ROLÜMÜ İYİ OYNAMAZSAM GİZLİ KİMLİĞİM ORTAYA ÇIKABİLİR.

EVET, BENİM ALICIA.

ÖRÜMCEK ADAM VE ALEV KÖTÜ ADAMLARIN PEŞİNDE. AMA SEN BURADA TAM HEDEFSİN.

PETER..?

HEY, SEYYAR KAFA SENİN VANTİLATÖR OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.

DİLEDİĞİN GİBİ ALAY ET.

AZ SONRA RÜZGARIN KUVVETİ ALEVLERİNİ SÖNDÜRECEK.

BELKİ...

...AMA ÖNCE HANGİ ALEVİ HEDEF ALMAN GEREKTİĞİNİ BULMALISIN.

ALEV'İN KOPYALARI.

HANGİSİ ?

RUBİ ALEV'İ HAL EDEBİLİR.

ÖRÜMCEK O KADINLA MEŞGUL.

NE HIZINI NE GÜCÜNÜ KULLANIYOR. BELKİ BU SİNİR İĞNESİNİ SAPLARSAM...

O NE?

ÖRÜMCEK KARIMA ŞÖVALYELİK TASLIYOR.

UNGH!

PEKALA, ŞÖHRET GÜNLERİN SONA ERDİ DUVAR SÜRÜNGENİ.

İYİ MİSİNİZ BAYAN PARKER?

YARDIMA İHTİYACINIZ VAR MI?

OLAMAZ!

GERİ ZEKALI KARISINA HAVA ATTIĞIMI SANDI...

...O DA AYNINI BANA YAPIYOR

"...BU GECE TESADÜFLER GECESİ Mİ NE...?"

DÖĞÜŞ MÜ VAR?

"...AMA NE..??"

ÖRÜMCEK ADAM!

ALEV!

BENİM YARDIM EDEBİLECEĞİM BİRŞEYLER OLMALI...

AMAN TANRIM!

GENELLİKLE ÖRÜMCEK HİSLERİM ÇOK İŞE YARAR,

AMA BU DURUMDA PEK YARARI OLMUYOR.

TEHLİKE SİNYALLERİ HER TARAFTAN GELDİĞİ İÇİN...

...HANGİSİNE CEVAP VERECEĞİMİ ŞAŞIRIYORUM.

YEOW!

DİKKAT EDİN BAYAN.

KİM...

KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM KÖCA DELİKANLI...

...AMA RİCA ETSEM KRİSTİYİ GÜVENLİ BİR YERE GÖTÜRÜRMÜSÜN?

KRİSTİ?

KİTTİ?

BEN....

İYİ MİSİN? KİM KİMİ KURTARACAK?

DEVAM ET ÖRÜMCEK!

ONLARI YENECEĞİZ!

HEPSİNİ BİR YERDE TOPLAMAYA ÇALIŞ ATEŞ TOPU.

BİRDENBİRE İÇİMDEN...

...MEVSİMİN İLK GORİLİNİ FIRLATMAK GELDİ.

AFERİN AĞ KAFA.

BU BANA ESKİ GÜNLERİ ANIMSATTI. BELKİ TEKRAR TAKIM KURABİLİRİZ.

AMAN TEŞEKKÜRLER. ZATEN HAYATIM YETERİNCE KARIŞIK.

ŞİMDİ İZİN VERİRSEN...

"...GİTMİEM GEREK... GRİNVİÇ POLİSİNİ-HAYET BOY GÖSTERDİ DE..."

VE BU ARADA BENİM KENDİ ACİL GÖREVİM TAMAMLANMADI.

HAY, ALLAH, MAY. ÇOK ÜZGÜNÜM... HİÇ AKLIMA GELMEDİ.

OO, ÖZÜR DİLEMENE GEREK YOK. ÇOK HEYECAN VERİCİYDİ.

KRİSTİ? O KOCA DELİKANLIYA NE OLDU?

BİLMİYORUM. AMA SIRF ONU GÖRMEK İÇİN TEKRAR BURAYA GELMEYE DEĞER.

M.J. VE DİĞERLERİ İYİ.

POLİS 'TE KÖTÜ ADAMLARLA İLGİLENİYOR.

KİMSE BENİ FARKETMEZ.

EĞER BİR SANİYE DAHA TAHAMMÜL...

...EDEBİLİRSEM.

...MUTLU SONA ERİŞEBİLİRİM.

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

ŞEKİL DEĞİŞTİREN!

İKİNCİ BÖLÜM

PETER PARKER.

ÖRÜMCEK ADAM.

DÜNYANIN EN AKIL ALMAZ SÜPER HAİNLERİYLE DÖĞÜŞMÜŞ, UZAYDAN GELEN YARATIKLARLA BAŞA ÇIKMIŞTI...

BAZEN UZAYIN DERİNLİKLERİNE GİTMİŞ BAZEN DE MİKROSKOBİK DÜNYADA BULMUŞTU KENDİNİ...

NE ZAMAN HAREKETE GEÇECEK?

NE BEKLİYOR?

AMA BU DENEYLERİN HİÇ BİRİ ONU BUGÜNKÜ OLAYIN DEHŞETİNE HAZIRLAMAMIŞTI...

...GÖSTERİ SANATI...

DAHA ALÇAK SESLE, PETER.

KRİSTİ WATSON

MARY JANE'NİN YEĞENİ.

SPARK BU ŞEHRİN EN YETENEKLİ ARTİSTİ... SEN İSE SABIRSIZLIK EDİYORSUN.

" HERHALDE ŞAKA EDİYORSUN! O SAHNEDE TAM, ÖMBEŞ DAKİKADIR HİÇ BİR ŞEY YAPMADAN DURUYOR.

" HİÇ ANLAMIYORSUN PETER. OYUNA BAŞLAMAK İÇİN KONSANTRE OLUYOR. "

" LÜTFEN SUS, BAŞLAMAK ÜZERE..! "

" HEYECANIMI ZOR ZAPTEDİYORUM.

BEN... BEN BİLGİ OZANIYIM. BİLİNÇ AVCISI.

İLİM DELİSİ.

MEDENİYETİN BEKÇİSİ! HERŞEYİ BİLENİN AŞIĞI.

" YENİ İNCİLER YUMURTLAYAN BİR KAÇIK. NE? "

NASIL CESARET EDERSİN?!

VAY!

NE?

ETRAFIMIZDAKİ ÇILGINLIĞI SORGULA- MAYA NE HAKKIN VAR ?

ARAŞTIRMAKTAN VAZ GEÇ KÜÇÜK...

...ADAM. CEHALETE SARIN, YA DA YOK OL!

ASLA!

HER ŞEYİ ÖĞRENMELİYİM.

O ZAMAN ÖLÜMÜN SOĞUK DOKUNUŞUNU DA ÖĞREN.

KÜSTAH DİLİNİN DONUŞUNU HİSSET. MERAK DOLU BAKIŞLARININ SOĞUKLUĞUNU.

BIRAK KARANLIK SANA MEZARIN YOLUNU GÖSTERSİN.

HAYIR!

BU... BURAYA BAK CA..CADI.

KA..KARANLIĞIN DÜŞMANI GÖRÜNDÜ.

ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARIYOR.

AMA BU APTAL BİR SAHNE NUMARASI.

GERÇEKTEN APTAL.

"BUNDA BİR TEHLİKE YOK Kİ.

SONUNDA.

"AMA SANAT ADINA VAR."

YARRRGGH!

AMAN TANRIM!

GERÇEKTEN ELEK-- TRİK ÇARPTI.

HARİKA BİR NUMARA.

İNSANDAN TEK BİR KIVILCIM KALMADI.

ŞU GERÇEKTEN BAŞKA; YETER-SİZ BİLGİ...

...ÇOK TEHLİKELİ OLABİLİR.

GÖR-DÜĞÜNÜZ GİBİ.

AMAN ALLAHIM

GASP-

YUCK!

HAHAHAHAHAHAHAHAHAHA

BİRİ 9-1-1'İ A-RAMAYA-CAK MI?

IŞIK-LAR!

TA-TA-TAAA!

YAŞI-YOR!

HARİ-KA!

ÖLÜYKEN DAHA EĞLENDİRİCİYDİ.

BU HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN APTACA NUMARA.

UH-OH!

SIGH

ŞUNA BAKIN, BİR DE ALKIŞ BEKLİYOR.

RÜYANDA GÖRÜRSÜN AHBAP.

NESİ VAR BU İNSANLARIN?

BRAVO SPARK! BRAVO!

GROAN

MY

APTALLAR, GERİ ZEKALILAR!

HUH!

SİZ SANATTAN NE ANLARSINIZ!

CANINI MI SIKTILAR?

HEPSİ BEYİNSİZ BUNLARIN! KENDİLERİNİ YAVRU VE SINIRLI DÜNYA GÖRÜŞLERİNDEN UZAKLAŞTIRACAK BİRİYLE ALAY EDİYORLAR!

BEN İDARE EDERİM.

BAH!

İŞTE ŞOK FİNALİMİZ, DOSTLAR. GÖSTERİMİZE KATILDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER. LOBİDE HARİKA BİR SANAT SERGİSİ VE NEFİS YİYECEKLER SİZİ BEKLİYOR.

SPARK O GARİP NUMARAYI NASIL YAPTI?

KEBAP OLDUĞUNA YEMİN EDEBİLİRİM.

NEYSE...

GEL BİRAZ SANDVİÇ ALALIM KRİSTİ. TABİİ EĞER PEYNİRDEN KORKMUYORSAN?

M.J. NE KADAR ALÇAK BİRİ OLDUĞUNU BİLİYOR MU?

BU BENİM CAZİBEMİN SIRRI.

BLEEH!

SAHNE ARKA-SINDA...

KENDİNE BU ŞEKİLDE EZİYET ETMEMELİSİN. GÖSTERİN MÜKEMMELDİ. ONLAR SENİN HAYAL YETENEKLERİNİ ANLAYAMAYACAK KADAR HAYAL GÜCÜNDEN YOKSUN İNSANLAR.

BUNU BİLMEDİĞİMİ Mİ SANIYORSUN.

BU ŞEKİLDE ONLARIN RUHLARINA HİTAB EDEBİLECEĞİMİ SANMAKLA APTALLIK ETMİŞİM

AYLARDIR BU İŞ İÇİN UĞRAŞIYORUM... VARLIĞIMIN HER HÜCRESİNİ BU ELEKTRİKLENME İŞİNE KOYUYORUM... ONLAR MAYMUN GİBİ HOMURDANIYORLAR.

SANATIMIN BENİM İÇİN NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLMİYORLAR MI?

BEN SANATIM İÇİN ÖLMEYE HAZIRIM.

BELKİ DE GÖRÜŞLERİNİ DEĞİŞTİRMESİ GEREKEN SENSİN, SPARK.

SANATIN İÇİN ÖLMEYE HAZIR OLDUĞUNU SÖYLÜYORSUN.

PEKİ ÖLDÜRMEYE DE HAZIR MISIN?

BU ARADA LO-BİDE...

KRİSTİYE ÖYLE DAVRANMA-MALIYDIM. ONU BURAYA ALICIA STORM'UN SER-GİSİNDE GÖSTER-DİĞİ CESARETİ ÖDÜLLEN-DİRMEK İÇİN GETİRDİM.

HEM ONDAN HEM DE WILLIE'-NİN LAZANYA PARTİSİNDEN KA-ÇMAK İÇİN.

KEŞKE BEN DE ÖYLE BİR AYAKÇI-ZEBİLSEM.

BAKTI-ĞINDA GÖR-DÜĞÜN SA-DECE AYAK MI?

BU...

...HALA BURALAR-DA MI?

ELBETTE.

BUNU KİM ALIR Kİ?

EMİNİM BAY Nİ-KOLAS GÖRÜŞLERİ-Nİ BİZİMLE PAY-LAŞIR.

SİZE NE ANLAM İFADE EDİYOR, BAY NİKOLAS?

"İÇİNE BATMIŞ TIRNA-ĞA DİKKAT" MI? ASLI-NA BAKARSANIZ BA-YANLAR, SANIRIM SİZ BENİ BAŞKA BİRİYLE...

TERBİYESİZ ÇO-CUK...

BAKALIM ÖTEKİ ESERLERİN DE BUNUN KADAR BAŞARILI OLABİ-LECEK Mİ?

AMA BEN SA-DECE...

BU GENÇ SANAT-ÇILAR ÇOK SAYGI-SIZ OLUYOR.

ÇOK DOĞRU. AMA ÇOK ŞEKER...

...ÇOCUKTU.

BU GİDİŞLE DAHA KAÇ KALP KIRACAĞIZ BAKALIM.

HEY, PARKER!

ŞİMDİ NE VAR?

BAK KİME RASTLADIM.

BU PETER NİKOLAS. GEÇEN AY GALERİDE HAYATIMI KURTARAN ÇOCUK.

ÇOK BÜYÜTÜYORSUN, KRİSTİ.

SENİNLE TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM DOSTUM. AMA KORKARIM BENİ SEN SANAN HAYRANLARINA PEK İYİ CEVAPLAR VEREMEDİM.

BEN DE ÖRÜMCEK ADAM'IN NEYE BENZEDİĞİNİ SORAN BİR ÇİFTE NE CEVAP VERECEĞİMİ BİLEMEDİM. FOTOĞRAFLARINI ÇOK BEĞENİYORUM.

SENİ BEN MI SANDILAR?

BENİM KUZENİM GİBİ SISKA BİRİNİ NASIL SANA BENZETİRLER. GERÇEKÇİ OLALIM ÇOCUKLAR.

SEN DAHA UZUNSUN, PAZULUSUN VE ONDAN MİLYON KAT DAHA YAKIŞIKLISIN.

ŞEY... YANİ...

BAKIYORUM HAYRANLARIN KULÜP KURMUŞ.

TİŞÖRT FALAN ÇIKARTMAYI DÜŞÜNMÜYOR MUSUN?

O ZAMAN PAZULARIN DAHA İYİ GÖRÜNÜR.

PETER!

GULP!

SEN SERSERİNİN TEKİSİN PETER PARKER.

KUZENİM BİR CANAVARLA EVLENMİŞ.

YİNE BAŞARDIM.

KRİSTİN?

ÜZGÜNÜM DOSTUM, İSTEMEYEREK ONU YANLIŞ BİR...

HAYIR CEVAP VERME.

HEPSİ BENİM SUÇUMDU.

AMA BU YAŞTA HEPSİ BÖYLEDİR, ON DAKİKA ÖNCE DE SPARK İÇİN ÇILDIRIYORDU.

SPARK? BU HİÇ HOŞ DEĞİL... HİÇ DEĞİL...

KRISTIS

SPARK VE DOSTLARI HAKKINDA ÇOK KÖTÜ..

"...ŞEYLER OLUYDUM."

ŞİMDİ NE DÜŞÜNÜYORSUN, BABALIK?

YETENEKLERİN ARASINDA SENARYO YAZMAK OLDUĞUNU SANMIYORUM, GENÇ APTAL.

SPARK! YAPMA!

BELKİ MACDONALD'DAKİ İŞİNE DÖNSEN İYİ OLACAK.

KESİN ARTIK! SİZ SANAT ADINA BİR ARAYA GELDİNİZ... İKİ SOKAK SERSERİSİ DEĞİLSİNİZ.

MERAK ETME, BORA.

RESSAM HER ZAMAN SANATINI KONTROLÜ ALTINDA TUTABİLİR.

DİĞERLERİ GİBİ ELİNDEKİYLE YETİNMEK ZORUNDA DEĞİLDİR.

;GASP!

KO...KOLLARIMI KALDIRAMIYORUM.

AMA HAREKETLERİNİN BİR ANLAMI OLURSA... KALDIRABİLİRSİN.

NİYE ONUNLA OYNUYORSUN?

DOĞRU SÖYLÜYOR... BİZİ YETENEKLERİMİZİN ÇOK ÖTESİNE GÖTÜREBİLİR O.

RUHLARIMIZI ONUN İÇİN ONA SÖZ VERDİK YA.

BANA DEĞİL OĞLUM. HEPİMİZ YARATICI ATEŞLERİMİZİ, FANİLİĞİMİZİN ÜSTÜNE ÇIKAN YENİ KAVRAMLAR OLUŞTURMAK İÇİN BİRLEŞTİRDİK.

ΤΥΦΟ

BİZ İLMİN ÖNCÜLERİYİZ.

ΠΕΥΤΙΑ

BİZ YENİ AKIMCI'LARIZ!

" GERÇEKLERİ OLDUĞU GİBİ GÖZLER ÖNÜNE SEREBİLECEK OLAN BİZLERE DÜNYA HEP GÜLÜŞÜ.

" ONLARIN HER ŞEYİ OLDUĞU GİBİ KABUL ETME TUTKULARINI YOK EDİP...

" HAYAL BİLE EDEMEDİKLERİ ŞEYLER GÖSTERECEĞİM.

MİSTİK FIRÇAM RUHLARIMIZDAKİ ÖFKEYE NASIL KOLAYCA ŞEKİL VEREBİLİYORSA, ONLARIN DA RUHLARINA YÖN VEREBİLİRİZ.

BİZİ SANATKAR YAPAN İÇİMİZDEKİ ÖFKE!

BU ÖFKEYİ AÇIĞA ÇIKARMALIYIZ!

BU NEW YORK HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUN, BORA? SANA NE DİYOR?

BU ACIDAN YARARLAN SPARK!

BU ACIYI KULLAN!

BU ARADA LOBİDE...

BİZİ AFFETTİĞİNE SEVİNDİM, KRİSTİN.

İKİNİZDE ÖYLE GÜZEL TEKLİFLERDE BULUNDUNUZ Kİ... PETER NİKOLAS'IN KALEMİNDEN VE BRUNO'DA YEMEK.

KRİSTİ'Yİ BÖYLE GÖRÜNCE MARY JANE'NİN İLK GENÇLİK GÜNLERİNİ HATIRLIYORUM. ÖYLESİNE NEŞELİ VE CANLI Kİ. NEW YORK...

...ERKEKLERİ, DİKKATLİ OLUN!

EVET, PETER. SPARK HAKKINDA NELER DUYDUN?

ÇOĞU SÖYLENTİ, ONA VE ASİSTANINA AKIL VEREN ESRARENGİZ BİRİ VARMIŞ. GİZLİ AYİNLER YAPAN. ÜÇLÜ ARASINDA ANLAŞILMAZ BAĞLAR VARMIŞ!

BORA ADINDAKİ KIZ BANA HİÇ YABANCI GELMİYOR. DAHA ÖNCE GÖRMÜŞÜM GİBİ.

UNUTKANLIK. GEÇMİŞİMDEN ÇOK AZ ŞEY HATIRLIYORUM. SADECE ANLAŞILMAZ BELLİ BELİRSİZ GÖRÜNTÜLER.

YAAAAAAAH!

BİR...BİRİ BAĞIRIYOR.

SES TİL YATRODAN GELDİ.

KRİSTİ DİKKAT ET!

KORKUÇİNOELER.

ÇEKİLYO LUMDAN!

EEEEE!

UH-OH!

NELER OLUYOR ORADA?

YOKSA TEKRAR SAHNEYE-Mİ ÇAĞRILDI ?!

GÖSTERİNİN ORTASINDA NASIL KALKARSINIZ ?

BANA TAHAMMÜLÜNÜZ YOK MU ?

BU BİR CANAVAR.

BELİ AKIYORUM!

İMDAT!

AH ŞU NEW-YORK! BİRİ ÖLMESE DİĞERİ...

ŞEY, PETER. BU ÇOCUK HAKKINDA SÖYLEMEYİ UNUTTUĞUN BİR ŞEY VAR MI?

«Bİ... BİLMİYORUM.

BOŞ VER KOCA DELİKANLI. SENİN GÖREVİN BENİ BURDAN ÇIKARMAK.

ÖRÜMCEK KIYAFETİNE BÜRÜNEBİLMEK İÇİN...

HUH?!

KUZENİMİN MAKİNESİNİ ALIP OLAYI GÖRÜNTÜLEMESİ GEREKİYOR DA...

ÜF BE!

MJ'NİN DEDİĞİNE GÖRE BU HER ZAMAN OLURMUŞ.

SAĞ OLSUN, MJ.

"ACİL DURUMLARDA DURUMU EN İYİ İDARE EDEN EŞ" ÖDÜLÜNÜ HAK ETTİ.

HADİ AMA! SİZİN DE KATILMANIZI İSTİYORUM.

BENİMLE BİRLİKTE SÖYLEYİN.

SİZ BUNA SANAT MI DİYORSUNUZ?

BEN SANAT HAKKINDA HİÇBİRŞEY BİLMİYOR OLABİLİRİM...

MJ

... AMA NEYİ BEĞENDİĞİMİ BİLİYORUM.

UNHGN!

DAHA LİSTEYİ BİLE YAPMADIN.

SEN DE...

...KİMSİN?

≥UHHOH≤

İŞTE SEYİRCİNİN KATKISI DİYE BUNA DERİM.

OO, YOO! TAM RESMİN ÜZERİNE GİDİYORUM.

SHAK

NEYSE, HİÇ DEĞİLSE...

...BUYMUŞ.

OO, AYAK SESLERİ DUYUYORUM

GERÇEK SANAT BU! KENDİLİĞİNDEN OLAN! ORGANİK! ACI DOLU!

BU KADAR BÜYÜK VE SIKICI OLMAK ZORUNDA MI?

BELKİ GÖRÜN. DÜĞÜ KADAR GÜÇLÜ DEĞİL. DİR.

WHAM

GÜCÜ BU KA. DARMIŞ.

OVVV!

BURNUM...

...KANIYOR!

KANIM İÇİMDEKİ YARATICI GÜCÜN ATE- ŞİYLE YANIYOR. FIRÇA! FIRÇA! RU. HUMA FIRÇA DALDI- RIP HAYATIMI EVRENİN TUVALİNE YAYMAK İSTİYORUM.

KALPTEN İL- HAM ALAN KANLI ELLER!

OO, YETER ARTIK!

HAYAT KISA!

SANAT SONSUZ!

ARGGH!

KAPAR MISIN, ÇENENİ!

DR. AHTAPOT VEYA HOB CİN NE ZAMAN İSTERSE GELSİN! ONLA- RIN TEHDİTLE- RİNDEN ANLI- YORUM.

ŞOV BİTTİ SPARK! POLİS- GELENE KADAR AĞIM SENİ İDARE EDER. BİR KELİ- ME DAHA SÖYLER- SEN AĞZINI DA KAPATIRIM.

SENİ BEYİNSİZ!

SANATI SUSTURAMAZSIN!

HİÇ DEĞİLSE BAĞIRMASAN.

AMAN TANRIM!

GRRR

HIRLAMAN BÜYÜK AŞAMA.

HEY! KOSTÜMÜMÜ YIRTMA!

TAMİRDEN YENİ GELDİ.

UNNGH!

SPLAK

YOW

ACI ÇEKMEK YAŞAMAKTIR.

YAŞAMAK ACI ÇEKMEKTİR!

İDAHO'NUN BAŞ ŞEHRİ BOİSE'DİR.

MURF

BUNUN SENİ HAREKETE GEÇİRECEĞİNİ BİLİYORDUM.

SANIRIM HAVAYA GİRDİM SPARKİ.

GTTFFM!

BİRLİKTE ŞOV HAZIRLAMAYA NE DERSİN.

LLRPYRHDFF!

SEN YÜZÜNÜ PARALAYIP KAFANI DUVARLARA VURURKEN, BEN DE URANYUM'UN ATOMİK AĞIRLIĞI 238.03 TÜR GİBİ ANLAMLI LAFLAR EDERİM.

KRAS!

SAHNELERİN YILDIZI OLUP ÇIKARIZ.

YRDDPNK!

SEN BU HARFLERİ SAHNEYE SAKLA!

JSTLMSK!

MYHNDSNY!

İYİ GİDİYORUZ, AMA PROVAYI FAZLA KAÇIRMAYALIM.

EN İYİSİ BİRAZ ARA VERMEK.

BİRAZ KAHVE İÇİP, KEK YEMEK.

VE POLİS'E TESLİM OLMAK.

ARRHH!

BU HAYIR MI DEMEK, HA?

NEYSE BURADA MANEVRA YAPMAK İÇİN DAHA ÇOK YERİM OLACAK. AMA GÜZEL...

...EVİMDE MANEVRA YAPMAYI TERCİH EDERDİM.

BAKIN, ÖRÜMCEK ADAM!

YAKALA ONU KAPLAN!

AH...

...HAYRANLARIM.

ÇIKIYOR!!

GÖSTERİMİZİN PERDESİNİ İNDİRME ZAMANI GELDİ, ÖRÜMCEK ADAM, HARİKA BİR SON BEKLEME.

ÖLÜM HAYAT KADAR ANLAMSIZDIR.

GEL SPARKİ, CANLAN BİRAZ!

ŞU YÜZÜN GÜLSÜN ARTIK!

BAY ARTİST SİNİRLENİNCE DİKKATİ İYİCE DAĞILIYOR... Kİ BU DA HER AN OLABİLİR

ELEKTRİK YÜKLÜ OLMASINA RAĞMEN SIKI BİR YUMRUK ATABİLİRSEM...

ONU DEVİ-
REBİLİRİM.

BUYURUN
BURDAN YA-
KIN.

NELER
OLUYOR
BURADA?

BAŞKA BİR
YERDE...

BENİ NİYE BURAYA GE-
TİRDİN?

GÖSTERİMİ
MAHVETTİN!

PAH!

TOC

"GÖSTERİ"N
CAN SIKMA-
YA BAŞLA-
MIŞTI. BİRLİ-
ĞİMİZ...

...İÇİN H-
TANÇ VERİ-
CİYDİ.

YARATICI ENERJİ-
LERİMİZİ ÇOK DA-
HA ÖNEMLİ KO-
NULARDA KUL-
LANMALIYIZ.
YAKINDA ŞA-
HASERİMİZİ...

...YARATACAĞIZ.

EVET DOSTLARIM, UZUN ZAMANDIR ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞIM PROJEYE SİZLERİ DE KATIYORUM. GENÇLİK ARZULARINIZ BANA İLHAM VERDİ.

İÇERDEKİ GÜCÜ HİSSEDİYOR MUSUN, SEVGİLİM?

DAHİCE!

BİZ BU İŞTE DAHA BÜYÜK BİR ROL ALMALIYIZ, RESSAM. SANA YARDIM ETMEK İÇİN NE YAPABİLİRİZ?—

BANA KATILABİLMEK İÇİN BÜTÜN AMAÇLARINIZI BİR KENARA BIRAKMALISINIZ. BEYİNLERİNİZDEKİ VE RUHLARINIZDAKİ...

...KARGAŞAYI SİLMELİSİNİZ. SANATA HİZMET HERŞEYDEN ÖNEMLİ OLMALI SİZİN İÇİN.

NE?

:GASP:

BANA TERTEMİZ RUHLAR VERMELİSİNİZ.

COŞKUMLU BAĞIŞLAYIN AMA AKIL HOCANIZ YAKINDA AÇIKLAYACAĞIMIZ GERÇEĞİN YOĞUN DUYGULARINI YAŞIYOR.

ÖNCE TUALDE, SONRA GERÇEKTE.

HARİKA!

ŞU NEW YORK'LULAR ŞEHİRLERİ VE İŞLERİYLE NE KADAR GURUR DUYUYORLAR. KENDİLERİNİ BU ÇELİK VE BETON ORMANININ EFENDİLERİ GİBİ GÖRÜYORLAR.

APTALLAR!

GÜNLERİNİN, KUM SAATİNDEKİ KUM ZERRECİKLERİ GİBİ SAYILI OLDUĞUNDAN HABERLERİ YOK.

BUZUL DÖNEMİ GERİ GELDİĞİNDE BİR...

...DİNAZOR KADAR DEĞERLERİ OLMADIĞINI ANLAYACAKLAR.

İŞTE SANAT DİYE BEN BUNA DERİM.

İKİNCİ BÖLÜM SONU

Tarkan

Tarkan Gururlanarak
okuyacağınız dergidir

ÇARŞAMBA GÜNLERİ ÇIKAR,

BU İŞİMİ BİTİRİR

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

" ÖRÜMCEK ADAM'IN ÇILGIN SANATÇIYLA SAVAŞI " HABERİ SABAH GAZETELERİNİN ARKA SAYFALARINDA YER ALMIŞTI...

HAVA RAPORU İLE İLGİLİ HABERLER İSE DAHA ÇOK İLGİSİNİ ÇEKİYORDU OKUYUCUNUN...

SANKİ YAZDAN KALMA BU SON GÜNLERİNİN DEĞERİNİ HİSSEDİYOR GİBİYDİLER...

SEVİNÇLERİ KISA SÜRDÜ...

SABAHTAN AKŞAMA KADAR DERECE 20-30 DERECE DÜŞTÜ...

NEW YORKLULAR İNCE ELBİSELERİNİ GAFİL AVLANDILAR...

HER TARAFI KAR KAPLADI.

NEW YORK SOĞUK VE ISLAK...

...VE KORKUNÇTU.

BU KORKUYU İSTİSNASIZ HERKES...

...HİSSEDİYORDU.

TANRIM.

BÖYLE BİR DURUMDA NE YAPABİLİRİM?

ARTIK "KOZMİK ÖRÜMCEK" DEĞİLİM Kİ.

TOW AWAY ZONE

HADİ HAYATIM, BAŞARABİLİRİZ.

BAR

SADECE BİR SOKAK KALDI.

YARDIM EDİN! LÜTFEN!

BİRİ YARDIM ETSİN!

DAYANIN BAYIM!

GELİYORUM

SOĞUK...

...ÇOK SOĞUK.

U HAVADA DUVARA YAPIŞMAM BİLE KANSIZ. HER TARAFI BUZ KAPLAMIŞ.

AMA BİR ŞEYLER YAPMAK ZORUNDAYIM. BURADAKİ...

...İNSANLAR YARDIMA MUHTAÇ. MESELA ŞUNLAR..

SNAP

NE?

AMAN TANRIM

" HEY! BU İNSANLARI TANIYORUM. "

NE BİÇİM SOĞUK. KIPIRDAYAMIYORUM.

ARKAMA GİR, PEGGİ.

EDWİN, BEN...

ÇOK CENTİLMENCE.

NE?

ÖRÜMCEK ADAM?

ÇOK ŞÜKÜR.

NİYE O KADAR ŞAŞIRDINIZ? SİZİN PESTİL OLMANIZA İZİN VERECEĞİMİ SANDINIZ..?

ANİ ISI DÜŞÜŞÜ BÜTÜN İLAN LEVHALARINI YERİNDEN OYNATTI.

BUNA KESİN BİR ÇÖZÜM GETİRMELİYİM.

BU ŞARTLARDA AĞIMIN LEVHAYI NE KADAR TUTACAĞINI BİLEMİYORUM.

BUR SANA YARDIM EDEYİM, ÖRÜMCEK

OLAMAZ.

EĞER GÖZLERİM BENİ YANILTMIYORSA...

PEGGY, JARVIS SİZİ BUZ ADAM İLE TANIŞTIRAYIM.

SENİN DOSTUN BENİM DE DOSTUMDUR ÖRÜMCEK.

BİZ İNTİKAM BİRLİĞİNİN YARDIMCI ÜYELERİYİZ. ALIŞVERİŞE ÇIKMIŞTIK.

FIRTINA ÇIKTIĞINDA ÜSSE DÖNÜYORDUK.

SİZİNKİLER BU KÖTÜ HAVANIN NEREDEN ÇIKTIĞINI BİLİYORMU?

HAYIR. YARATIK KONU ÜZERİNDE ÇALIŞIYOR. BEN BİLİM ADAMI OLMADIĞIM İÇİN DIŞARDA YARDIMCI OLAYIM DEDİM.

BİZİM İNTİKAM BİRLİĞİNE GİTMEMİZ LAZIM...

...ONLARA YARDIMCI OLMALIYIZ.

BU KOLAY OLMAYACAK.

HİÇ BİR VASITA ÇALIŞMIYOR.

BAKIN! BUZ ADAM!

OOO!

GÜCÜNÜ GÖZ ÖNÜNE ALINCA, HALKIN ARASINA GİRMEK İÇİN KÖTÜ BİR GÜN.

ONUN GİTMESİNE İZİN Mİ VERİYOR-SUN?

VALLA BEN HİÇ BİR BİRLİĞE BAĞ-LI DEĞİLİM.

SIKI TUTUNUN. BEN SİZİ EKSPRES YOLDAN İNTİKAM BİRLİĞİNE GÖTÜREYİM.

AA, O BUZ ADAM MIYDI?

NE?

SELAM, BEN ATEŞ YILDIZI.

YENİ SAVAŞÇI-LARDAN DEĞİL-Mİ?

DUYMUŞ-TUM.

FIRTINAYI DUYDUĞU-MUZ ZAMAN TOPLAN-TI YAPIYORDUK. YAR-DIMCI OLMAK İÇİN E-LİMİZDEN GELENİ YA-PIYORUZ.

" BAKIN HARİKA ÇOCUK TELEKİNE GÜ-CÜNÜ KULLANARAK AİLEYİ BAŞKA BİR YE-RE GÖTÜRÜYOR. "

WEEE!

" NAMORİTA DA ORADA... !

NEW YORK'TA TA-TİL YAPMAK İÇİN KÖ-TÜ BİR ZAMAN SEÇ-MİŞSİNİZ BAYIM.

BEN... BEN BURAYA BALAYINA GELMİŞ-TİM.

AMMA DA AĞIR-MIŞ.

" İŞTE NOVA.."

DEMEK MUHABİR-SİN. BELKİ SONRA BENİMLE RÖPORTAJ YAPARSIN

ÇOK SONRA.

" HIZ TOPU VE GECE KUŞU DA BURALARDA BİR YERDE OLMALI.

NE YAPALIM YANİ.

BİRAZ ARA VERELİM GECE KUŞU. ISLAK KARLAR TÜM ENERJİMİ TÜKETTİ.

ARKADAŞLARIM ORTALIKTAN ÇEKİLDİĞİNE GÖRE, GÜCÜMÜ KULLANMA SIRASI BENDE.

ŞU KAR VE BUZU BİRAZ ERİTELİM.

ÇOCUKLAR DURUMU İYİ İDARE EDİYOR.

GENÇLİK GÜNLERİMİ ANIMSADIM.

"GENÇLİK GÜNLERİM?"

AMAN TANRIM... YOKSA BU YAŞTA ORTA YAŞ BUNALIMINA MI GİRİYORUM?

YOKSA BEYNİM Mİ DONDU?

HENÜZ TELEFON ETME YETENEĞİM YERİNDEYKEN MJ.'Yİ ARASAM FENA OLMAYACAK.

SEVGİLİ KARIMIN SESİ BUZU BİLE ERİTİR.

BU ARADA, TİPİYE TESLİM OLAN ŞEHRİN ALTINDA, GARİP BİR ODADA...

OLMADI!

KAFAMDAKİLERİ TAM OLARAK CANLANDIRAMIYORUM. ÖRÜMCEK ADAM'A BENZEMEDİ TABİİ NE BEKLİYORUM Kİ. YARDIMCILARIM CANLI MODEL GETİREMEDİKLERİ İÇİN KAFAMDAKİ GÖRÜNTÜYLE İDARE ETMEK ZORUNDAYIM.

HAKSIZLIK BU!

KAFAM BOZULMAYA BAŞLADI RESSAM BOZUNTUSU.

EAV3

EAV3 EAV3

HAYIR... BIRAKIN KONUŞSUNLAR.

SPARK VE BEN İSTEDİĞİN HER ŞEYİ YAPTIK.

..EĞER KARIŞMASAYDIN ÖRÜMCEK ADAMI YENECEKTİM.

" ŞEHRİ ESİR ALAN KAR VE BUZ DA BORANIN ESERİ...

"... BİZ OLMASAYDIK SENİN KAFANDAKİLER HİÇ BİR İŞE YARAYAMAYACAKTI... "

APTAL! SEN YARATICILIKTAN NE ANLARSIN?

SENİN RUHUN BİR PABUÇ DERİSİ BİLE HAYAL EDEMEZ.

SİZİN SANAT HAYRANLIĞINIZ BİTTİ.

RESSAM! YAPMA!

" SİZE BU YAKIŞIR.

OH!

ULP!

BİR SANATÇI OLARAK BU DÜNYADAKİ SORUMLULUKLARINIZI UNUTTUNUZ MU? BANA OLAN BORCUNUZU UNUTTUNUZ MU?

"SEN SPARK HİÇ DE BEĞENİLMEYEN BASİT BİR SAHNE YILDIZIYDIN...

"...VE SEN BORA, SENİN YETENEKLERİN HİÇ BİR İŞE YARAMIYORDU. İKİ METRE BOYUNDA BİR BALERİNE HİÇ BİR YÖNETMEN ROL VERMEYİNCE BÜTÜN HAYALLERİN YIKILMIŞTI.

" SİZİ BULUP RUHLARINIZI KENDİMİNKİNE BAĞLAYANA KADAR SANATINIZ ÖFKENİZİN GÜCÜNDEN YOKSUNDU...

" SANAT ADINA ÜÇÜMÜZ BİRLEŞTİK...

BENİM YAPTIĞIM SİZİN DOĞAL YETENEKLERİNİZİ KAMÇILAMAK, ÇOĞALTMAK. SİZLER BU YAŞLI RESSAMIN İLHAM KAYNAĞISINIZ.

FCRRJ

LFOA

AMA HUYSUZLUĞUNUZLA MACERAMIZI MAHVETMEYİN. HEP BİRLİKTE KENDİMİZE YENİ UFUKLAR ARAMALIYIZ.

EN BÜYÜK ESERİMİZİN GERÇEKLEŞMESİNE ÇOK AZ KALDI. YOLUMUZ...

... AÇIK. DİKKATLE...

... İZLEYELİM.

BAKALIM BU ARADA BİZİM SEVGİLİ ÖRÜMCEĞİMİZ NE YAPIYOR? TELEFON ETMEYE ÇALIŞIYOR.

AMA CEVAP VEREN YOK.

SON PARAM DA GİTTİ.

İKİ TENEKE KUTUYLA UZUNCA BİR İP BULSAYDIM BELKİ KONUŞMA ŞANSIM DAHA FAZLA OLURDU.

BÜTÜN HATLAR DOLU. LÜTFEN DAHA SONRA ARAYIN. BÜTÜN HATLAR...

TÜH!

HIMM. FIRTINA ŞİDDETLENİYOR AMA "GİZLİ HASTAHANE" STÜDYOSU AZ İLERDE.

BİR KAÇ DAKİKADA ORAYA VARABİLİRİM.

BİRKAÇ SAAT VEYA...

...GÜN...

HAFTA

PEKALA. AĞ İPLE GİTMEK İÇİN HAVA ÇOK SERT. AMA GENCİM, AŞIĞIM VE NEZLE OLMAK ÜZEREYİM.

SEVGİLİMİN YANINA KOŞARAK GİDERİM.

BİRKAÇ BLOK ÖTEDE

BU İŞ KOTÜYE GİDİYOR.

KORKUNÇ BİR ŞEY.

HAVA DURUMU İYİCE KÖTÜYE GİTTİĞİNDEN VALİ ACİL DURUM İLAN ETTİ.

VATANDAŞLARIN EVLERİNDEN DIŞARI ÇIKMAMASI RİCA OLUNUR.

İYİ Mİ. BURADA HAPİS KALDIK.

EVDE KEDİMİ BESLEYECEK KİMSE YOK.

BU DAVRANIŞ TV OYUNCULARINA HİÇ YAKIŞMIYOR.

BENİM SETİMDE KASVETE YER YOK.

BAKIN HARİKA ŞEYLER HAZIRLADIK...

STÜDYO MUTFAĞI VE MARY JANE'NİN MELEKLERİ HİZMETİNİZDE.

NEŞELENİN BİRAZ.

BU KABUSU NASIL BÖYLE HAFİFE ALABİLİYORSUN?

HEY, İŞLER SARPA SARINCA...

... SİZ DE HAYATA SARILACAKSINIZ.

BÜTÜN ŞEHİR HAVA ŞARTLARINA YENİK DÜŞTÜ.

YETER ARTIK...

...KAPATIYORUM!

DIŞARDA BAŞKALARI, HAVA ŞARTLARININ KORKUNÇ ETKİLERİNİ MORAL GÜCÜYLE DEĞİL, FİZİK GÜCÜYLE GİDERMEYE ÇALIŞIYORLARDI...

İNANILIR GİBİ DEĞİL, DİŞİ HULK. OLİMPUS DAĞININ OĞLUNA BAK NE İLE UĞRAŞIYOR?

ŞİMDİ KENDİNİ DÜŞÜNMENİN ZAMANI DEĞİL, HERKÜL. BU YOLU AÇIL DURUM ARAÇLARI İÇİN AÇMALIYIZ.

MERAK ETME. ŞANINA LEKE DÜŞMEZ.

AMA BU İŞİ DAHA NE KADAR SÜRDÜREBİLİRİZ?

KAR DEVAMLI YAĞIYOR.

VE GÖKYÜZÜNDE...

DUYUN BENİ, KÖTÜ RÜZGARLAR. KUTSAL BALTAMIN GÜCÜYLE, ŞİMŞEK TANRISI EMREDER...

...DURUN ARTIK!

BANA İTAAT ETMİYORLAR, KAPTAN AMERİKA. BURADA KÖTÜ BİR GÜÇ SÖZ KONUSU.

SEN DENEMEYE DEVAM ET, TOR.

MUHTEŞEM DÖRTLÜ FIRTINANIN KAYNAĞINI ARAŞTIRIYOR. ONLARA ZAMAN KAZANDIRMAK TA İNTİKAM BİRLİĞİNİN GÖREVİ.

8 MİLYON İNSAN BİZE GÜVENİYOR.

VE ŞU ANDA İKİSİ KURTARILMAK ÜZERE...

İŞTE. KAPIYI AÇTIM. KAR ÖRÜMCEĞİNDEN MERHABA!

NOV!

RIIPPP

İYİ MİSİNİZ BAYAN...

MASTERSON. EVET, İYİYİZ.

BEN DE KEVİN.

HEY, KEVİN. ŞÖFÖR BİZE KIZAR MI DERSİN?

DALGA MI GEÇİYORSUN BAYIM? BURASI NEW YORK. BEN UZAYLI CANAVARLARDAN FIRTINA TANRISINA KADAR HER ŞEYE KARŞI SİGORTALIYIM.

AKILLI ADAM.

BUNLARI BABAMA ANLATMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.

FIRTINA DİNENE KADAR İÇERDE BEKLEMELİSİNİZ.

BANA KALSA BAHARA KADAR BURADA KALIRIM.

HOŞÇAKAL ÖRÜMCEK.

ANNENE İYİ BAK KÜÇÜK DOSTUM...

...ÖRÜMCEK HİSLERİM.

SELAM SPARKİ. BU HAVA KONUSUNDA NE DÜŞÜNÜYORSUN, HA?

SEN DAHA OLACAKLARIN YARISINI GÖRMEDİN SISKA BACAK!

BOOOSH

BENİ YAKALAMAK İÇİN KALDIRIMI DÖVMENE GEREK...

...UPS!

AH ŞU KARLAR!

GÖSTERİMİ MAHVETMENİN CEZASINI ÇEKECEKSİN, DRÜMCEK ADAM!

AH ŞU AKTÖRLER.

BENİ SUÇLAMA. ROGER İLE ROBERT DE BEĞENMEDİ.

HELE ROBERT...

THWIPP

FİRAVUNLUK ZAMANINDAN BERİ KENDİNİ BEĞENMİŞLİK HİÇ BİR ZAMAN ALKIŞ TOPLAMADI.

HATTA...

...NEFRET KAZANDI!

YOUP!

NE KADAR BÜYÜK OLURLARSA O KADAR SERT DÜŞÜYORLAR.

NE KADAR SERT DÜŞERLERSE...

WHUF!

BLOOP

DUR BİR DAKİKA! "DAHA YARI-ŞINI GÖRMEDİN"?

YOKSA BU GERİ ZEKALI, BU GARİP HAVA HAKKINDA BİRŞEY BİLİYOR OLABİLİR Mİ?

O KADAR İYİ HEDEF OLUYOR-LAR.

AHHH!

NORMAL HALİNE DÖNÜYOR.

HARİKA BİR KİLO KAYBETME METODU. BUNUN PATENTİNİ ALMALI...

MOAN

BU FIRTINA HAKKINDA BİLDİKLERİNİ YUMURTLADIKTAN SONRA...

BENİ TEHDİT Mİ EDİYORSUN? NE KOMİK.

ANLAMADIĞIN ŞEYLERDEN KORKUYORSUN VE BU KORKUNU KABA KUVVETLE SAKLAMAYA ÇALIŞIYORSUN.

SAHİ Mİ?

"SAHİ." ARADIĞIN SORULARIN CEVABINI BULACAKSIN, ÖRÜMCEK ADAM...

...AMA BU HİÇ HOŞUNA GİTMEYECEK.

NE?

NERDEN ÇIKTI BU?

TUTUNAMIYORUM.

SEN RÜZGARI BEĞENMEDİN.

...AL SANA KASIRGA!

WHUFF!

DUVARA YAPIŞTIM...

...KURTULAMIYORUM.

BEN BORAYIM KÜÇÜK ADAM. YENİLİK GURUBUNUN YARATTIĞI EN BÜYÜK SANAT ESERİNİN AÇILIŞINA DAVETLİSİN.

CANIM YANACAK DEĞİL Mİ?

DOĞANIN ÖFKESİ KARŞISINDA, MADDİ KAZANÇLARIN NE KADAR SAÇMA OLDUĞUNU GÖSTEREN GERÇEK BOYUTTA BİR RESİM. BİZ ONA BUZUN ÖFKESİ DİYORUZ. SORUNA GELİNCE...

... GERÇEK SANAT HER ZAMAN ACI DOLUDUR.

SEN OLAĞANÜSTÜ BİR HAYVANSIN.

OLAĞANÜSTÜ BİR ÖLÜMÜ HAKEDİYORSUN.

İSTİYORSUN DEĞİL Mİ? BUNU GERÇEKLEŞTİRMEK BENİM İÇİN BİR ZEVK OLACAKTIR.

LANET OLSUN!

SÖZ VERİYORUM, ÇOK HEYECAN VERİCİ, MİSTİK VE EGZOTİK.

EMİNİM BUNU TÜM ERKEKLERE SÖYLÜYORSUN.

GLAHM

ÇOK YAPIŞKAN, DEĞİL Mİ?

NE SÖYLEDİĞİNİ ANLAYAMADIĞIM İÇİN ÇOK MUTLUYUM.

MSELT

SNBTC

NE?

RÜZGAR KESİLDİ.

İLK BULUŞMADA BU KADAR SAMİMİ OLMAM...

...AMA SANIRIM ÜSTÜNE DÜŞÜYORUM.

YAH!

GRAARGH!

YOO, OLAMAZ...

...VENOM BİLE BANA BÖYLE VURMAMIŞTI.

O KADAR ACIYOR Kİ... ÖRÜMCEK HİSLERİM BİLE?

FAZLA KARIŞMA ÖRÜMCEK ADAM. SEN BURADA SADECE BİR O-YUNCUSUN. BU...

...İŞİNİ BİTİRİR.

UNHHH!

YETTİ ARTIK!

SİZİN GİBİ KAÇIK-LARLA DAHA FAZLA DÖĞÜŞÜP ZATÜRE OLMAYA NİYETİM YOK.

BU SON YUMRUK!

ŞİMDİ FİNAL SAHNESİNİ HAZIRLAYALIM.

KAPA ÇENENİ KÜÇÜK ADAM VE...

...GEBER!

HA HA!

AĞ İPİMİ ÖYLE BİR DONDURDU Kİ, AĞ İPİM KOPTU.

ONU DURDURMAK İÇİN NE YAPABİLİRİM.

HAYATIMDA HİÇ BÖYLE SOĞUK GÖRMEDİM.

KIPIRDAMAK BİLE ZORLAŞTI.

DÜŞÜN ÖRÜMCEK. BU TÜR GÜCE KARŞI BİR SAVUNMA YOLU OLMALI.

BİRAZDAN DONACAĞIM.

YERE YAPIŞTIM.

KIPIRDAYAMIYORUM.

BİLİNCİMİ YİTİRMEMELİYİM.

HER TARAFIM UYUŞUYOR.

GÖREMİYORUM.

GURUR DUYMALISINIZ ÖĞRENCİLERİM.

HARİKA BİR ŞEY YARATTIK.

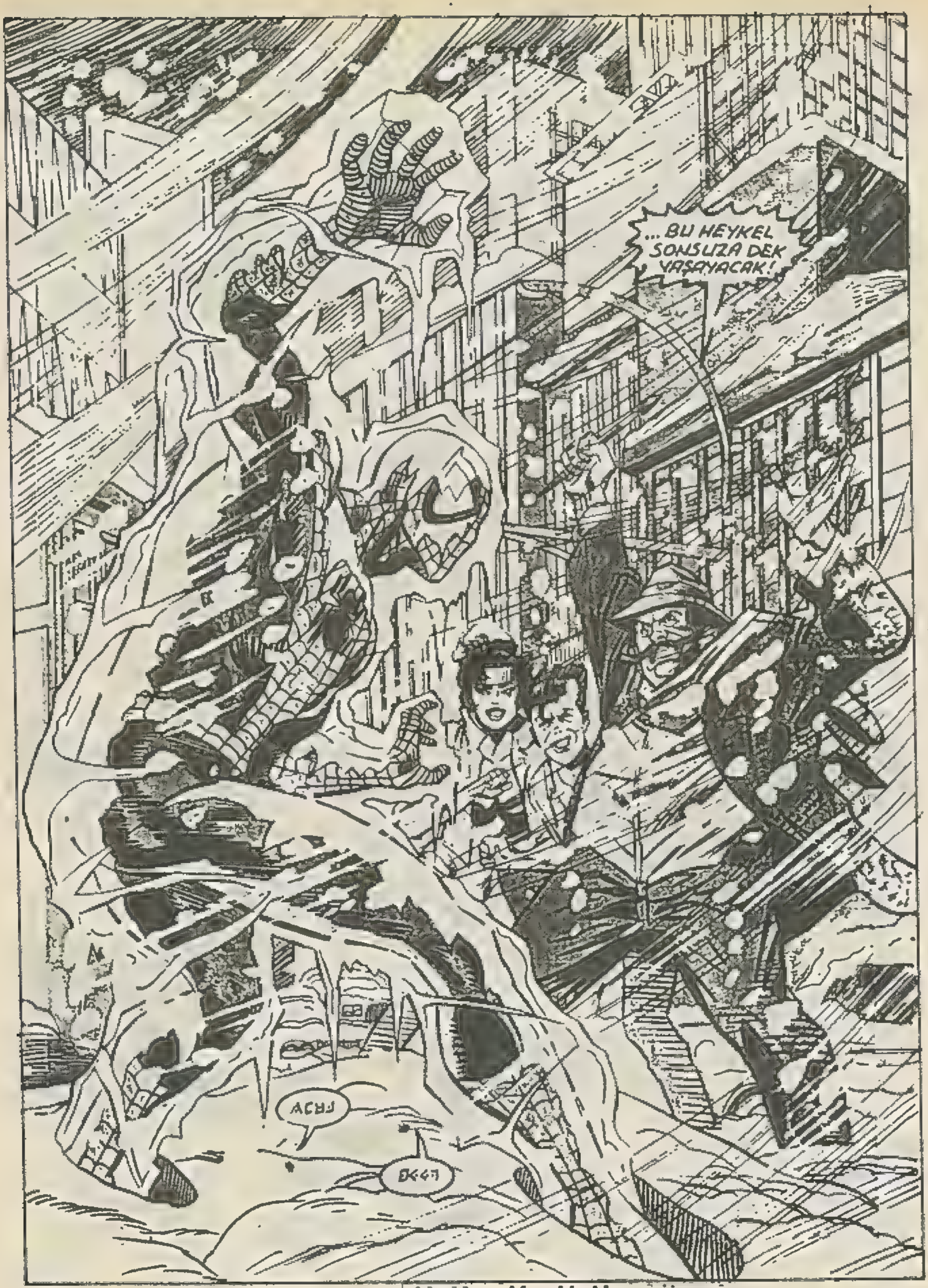
HEP BUNU HAYAL ETTİK.

BAKALIM BUNA DA GÜLECEKLER Mİ?

UCC

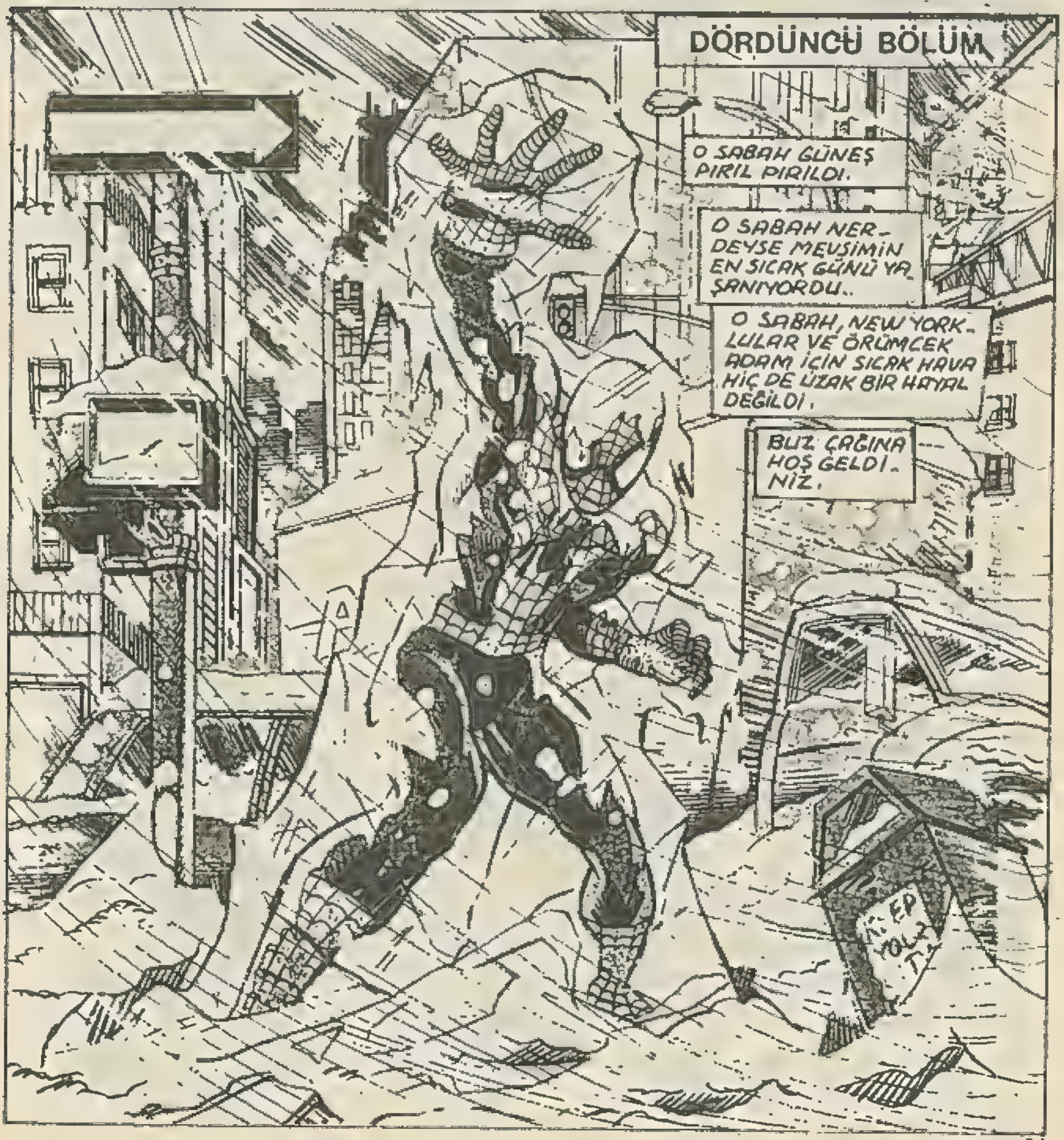
ECC

OLAĞANÜSTÜ... HEM SANATIMIZA HEM İDEALLERİMİZE UYGUN...



ÜÇÜNCÜ BÖLÜM SONU

Büyülü resimler...



SOĞUK...

...ÇOK SOĞUK..

...ÇOK TA YORGUNUM.

ONLAR KENDİLERİNE YENİLİKÇİ DİYORLAR... VE BU KORKUNÇ HAVA ONLARIN SANAT ANLAYIŞI.

BORA

RESSAM

SPARK.

YANIMDAN AYRILMA ÖRÜMCEK.

BU SENİN TEK ŞANSIN.

BORA: KUZEY RÜZGARLARINI TOPLAYIP ŞEHRE KAR FELAKETİ GETİREN KADIN.

KENDİ KENDİME KONUŞUYORUM.

FARKETMEZ.

BEYNİM DE DİĞER TARAFLARIM GİBİ DONMASIN DA...

SPARK: BİR ANDA ÖLÜM MAKİNESİ HALİNE GELEBİLEN BİR DELİKANLI

ŞİMDİ HATIRLIYORUM.

TAM DONARKEN...

...DERİN BİR NEFES ALMIŞTIM.

"RESSAM: SIRADAN GİBİ GÖRÜNEN BİR FIRÇA İLE TURUNDE İSTEDİĞİ GÖRÜNTÜYÜ YARATABİLEN BİRİ.

ŞİMDİ NEFES VERMELİYİM...KASLARIMA HAREKET İMKANI TANIMALIYIM.

UNNN!

"SANAT ESERLERİ" ARASINA KISILIP KALAN MASUM İNSANLAR ONLARI HİÇ İLGİLENDİRMEZ.

SANKİ MENGENEYE SIKIŞMIŞ GİBİYİM...

...NEFES ALIP VERMEK...CANIMI...

...YAKIYOR.

ONLAR İÇİN ÖNEMLİ OLAN TEK ŞEY SÖZÜMONA SANATLARI...

OLMUYOR!

DİNLENMELİYİM.

İNSANLARI HİÇ ÖNEMSEMEZLER.

HAYIR!

BAŞARMAK ZORUNDAYIM...

...BAŞARMAK...

THOOM
OUCH
SANIRIM VÜCUDUMDAKI BÜTÜN KEMİKLER KIRILDI...
...TIRNAKLARIM DAHİL.
HEY, NE KADAR ZAVALLI GÖRÜNÜŞLÜ BİR ÖRÜMCEK.
O DA KİM?
BUNDAN KÖTÜ BİR AZARLAMA OLAMAZDI!

BENİM, TATLIM... ALEV!

SENİ KOCA BİR MUMLA ARARKEN NEREDEYDİN?

NE ŞANS DEĞİL Mİ?

DÜŞME SESİNİ DUYUNCA BAKAYIM DEDİM ÖRÜMCEK DOSTUMUN YARDIMA İHTİYACI VAR MI.

REEDS İÇİN BİLGİ TOPLUYORUM. BU GARİP HAVANIN KAYNAĞINI BULMAYA ÇALIŞIYOR. İYİ OLDUĞUNDAN EMİN MİSİN, DOSTUM.

AHH... SICAKLIK.

TAM YERİNE GELDİN DOSTUM

NE ARIYORDUN BURADA?

"SEN BURADA ŞÖMİNE ATEŞİ GİBİ DURURKEN, BEN REED'İN BAYILACAĞI BİR HİKAYE ANLATMAYA ÇABAM.

RESSAM!

ÖRÜMCEK ADAMIN RESMİ! BÜYÜK ESERİMİZ İÇİN İLHAM KAYNAĞI.

RESME BAKARKEN...

...DEĞİŞMEYE BAŞLADI.

"NE KARMAŞIK BİR GELİŞME."
TEK SÖYLEYECEĞİN BU-MU?
ÖRÜMCEK ADAM KURTULMUŞ. ESERİMİZ MAHVOLDU.
NE YAPACAĞIZ, ŞİMDİ?
SANIRIM...
...BUNU GELİŞMENİN BİR AŞAMASI OLARAK KABUL EDECEĞİZ.
BİZİMLE OYUN OYNAMAKTAN VAZ GEÇ MORUK.
NELER OLUYOR BURADA?
OLAYLARI OLDUĞU GİBİ KABUL ETMEYİ ÖĞRENİ FAKLIK...
...VE ASLA BANA ELİNİ KALDIRMA!
GULP
SONUÇLARI KORKUNÇ OLUR.

RUHLARIMIZIN BİRBİRİNE VE SANATIN KUTSAL AMACINA BAĞLI OLDUĞUNU UNUTMAYIN.

SİZİN GENÇLİK ATEŞİNİZ HAYAL GÜCÜMÜ ALEVLENDİRİYOR.

UH... UH... UH...

"BENİM BEYİN GÜCÜM İSE SİZİN DOĞAL YETENEKLERİNİZİ GÜÇLENDİRİYOR.

"SEN BU SIKICI ŞEHRİ MAHVETMEK İÇİN ÜLKENİN SOĞUK RÜZGÂRLARINI BURAYA ÇAĞIRIRKEN SEVİNCİNİ BEN DE PAYLAŞTIM."

SANA GELİNCE KIT BEYİNLİ DELİKANLI, BU YENİ DURUM OLANAKLARINI NASIL ANLAMAZSIN?

⇒WHEW⇐

BÜTÜN ŞEHİR TUALİMİZDE!

BUNA YAŞAYAN SANAT DENİR!

"SEKİZ MİLYON İNSANIN A-CISINI KENDİ PERSPEKTİFİ-MİZE GÖRE ÇERÇEVELİYORUZ.

"GÖKDELEN-LERİYLE DUY-DUKLARI GU-RURU ONLAR-DAN SÖKÜP ALACAĞIZ.

"...VE ONLARA SANATSIZ BİR YAŞAMIN ANLAMSIZ-LIĞINI GÖSTERECEĞİZ.

"BU BİZİM EN BÜYÜK ESERİ-MİZ OLACAK.

HAYDİ GAYRET ÇOCUKLAR. BU İNSAN-LARIN YAR-DIMA İHTİYACI VAR.

OO, PANİK BAŞLADI GALİBA. HEY, AL...

SEN BU DANSI BANA SÖZ VER-MEMİŞMİYDİN?

BURADAN ÇIKMALI-YIZ ORTAK.

İYİ FİKİR DEĞİL YAKIŞIKLI.

DÜŞÜN GAZETELER NE YAZACAK. "TV OYUNCULARI KURTARMA EKİ-BİNİN İŞİNİ BİR-AZ DAHA ZOR-LAŞTIRDI." BİZ BURADA EMNİYET-TEYİZ. BUNUN TA-DINI ÇIKARA-LIM.

IŞIKLAR!

HEMEN BİR ŞEY DÜŞÜN BAYAN Ö-RÜMCEK.

BAŞKASI OL-SA NE YAPARDI ACABA?

BU SORUNUN CEVABI ŞU ANDA MUHTEŞEM DÖRTLÜNÜN KARARGAHINDA DA BULUNAMIYOR.

JOHNNİ ÖRÜMCEK ADAM İLE BERABER...

SUE KURTARMA EKİPLERİNE YARDIM EDİYOR.

VE BEN HALA BU LANET OLASI FIRTINANIN KAYNAĞINI BULMAYA ÇALIŞIYORUM.

ORADA DURUM NASIL?

HEPİMİZ ELİMİZDEN GELENİ YAPIYORUZ.

HASTAHANE GİRİŞLERİNİ AÇIK TUTMAYA ÇALIŞIYORUZ.

"KAZAR DA AMBULANSLARIN İLERLEMESİNİ SAĞLIYOR.

ARRGH!

ÇOK ZOR OLUYOR.

AMA KAPTAN AMERİKA BENDEN YOL İSTEDİ Mİ ALIR.

TOR'A GÖRE BU İŞİN ARKASINDA SÜPERGÜÇLER ÖRGÜTÜ VAR AMA DR. GARİP İLE TEMAS KURUP KONFİRMASYON ALAMADIK. ŞİMDİ NE YAPACAKSINIZ?

JOHNİ'NİN TOPLADIĞI BİLGİLER UMUT VERİCİ. BEN İLE BİRLİKTE KONUYU ARAŞTIRIYORUZ.

YAK YAK YAK!

ÖZÜR DİLERİM KAPTAN

ÖNEMLİ DEĞİL DOSTUM.

BEN'İ BEKLETMENİ BEN DE İSTEMEM.

BAZI KİŞİLER AĞIR ŞEYLER TAŞIMAMAK İÇİN HERŞEYİ YAPIYORLAR.

NEDİR BU TENEKE KUTUSU?

HAVA DEĞİŞİKLİKLERİNİ KAYDEDİP KARŞILAŞTIRMAYA YARAYAN VE HENÜZ DENEY SAFHASINDA OLAN BİR ALET.

SANA NEDEN BAY MUHTEŞEM DEDİKLERİNİ ANLIYORUM. O KADAR BÜYÜKSÜN Kİ, İKİ TONLUK BİR BAROMETRE İCAD EDİYORSUN.

BEN GERÇEKTEN...

ŞAKA EDİYORSUN.

İYİ BİLDİN.

"HADİ ACELE EDELİM DAHA ÇOK İŞİMİZ VAR.

YAŞAYAN RESMİMİZDE ROL ALMAYA NE KADAR HEVESLİ GÖRÜNÜYORSUN. SANKİ BİLİMLERİ BORA'NIN YETENEKLERİNİ AŞACAKMIŞ GİBİ.

BU BÜYÜK BİR ESER.

BUNU HİSSEDİYORUM

RESSAM, ŞUNA BAK!

EVET! İLK KEZ GÜCÜ KENDİLİĞİNDEN GELDİ.

TELAŞA GEREK YOK ÇOCUĞUM. SADECE DELİKANLI BÜYÜYOR.

BU HARİKA BİR ŞEY.

AMA ESERİMİZİN ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEYE DAHA İHTİYACI VAR.

FİKRİNE KATILIYORUM. ESKİ HESAPLARI GÖRMENİN ZAMANI GELDİ.

ESKİ DOSTUM GOGİN'İN DEDİĞİ GİBİ: "HAYAT BUYSA, İNTİKAM EN BÜYÜK HAYAL. EĞER HAYALLER GERÇEK OLMAYACAKSA...

"...SANATIN ANLAMI NE?"

ARTIK YAVAŞLA DOSTUM. YENİLİKÇİLER ŞU KARŞIKI EVDE.

NE KÖHNE BİR YER. BÜTÜN OYUN ARKADAŞLARIN BÖYLE MODERN YERLERDE Mİ OTURUR?

BİR GÜN HATIRLAT DA SENİ KİNGPİN İLE TANIŞTIRAYIM.

AMA YER KONUSUNDA YANILMADIĞIMA EMİN OLABİLİRSİN.

"BENİ DONDURMADAN ÖNCE BORA'NIN ÜZERİNE FIRLATTIĞIM TELSİZ MÜKEMMEL ÇALIŞIYOR.

SANIRIM BORA VE SPARKİ DEĞİL Mİ? AMA RESSAM?

BUNCA SENEDEN SONRA?

ONU TANIYOR MUSUN?

SANIRIM ALEV OLDUKTAN HEMEN SONRA DÖĞÜŞTÜĞÜM BİRİ, ADI WİLHEM VON VİLLE. BELKİ DE SUÇ DÜNYASININ EN BECERİKSİZ KALPAZANIYDI.

"SONRA BÜYÜLÜ BİR FIRÇA BULDU: RESMİNİ YAPTIĞI HER ŞEY GERÇEK OLUP İSTEKLERİNİ YERİNE GETİRİYORDU.

"...VE ÇOK TEHLİKELİ BİRİ OLUP ÇIKMIŞTI. ONU YENDİĞİM İÇİN ÇOK ŞANSLIYIM.

"VON VİLE? BÜYÜLÜ RESİMLER?"

" ŞEY, ASLINDA FIRÇA VE DİĞER MALZEMEYİ, UZAYDAKİ YOLCULUKLARINI RESİM ÇİZEREK GERÇEKLEŞTİREN DÜNYA DIŞI VARLIKLARIN BIRAKTIĞINI İDDİA ETMİŞTİ.

"BEN DAHA GARİP HİKAYELER DUYMUŞTUM.

BEN DE. AMA BU İŞTE BİR SAHTEKARLIK VAR GİBİ GELİYOR BANA.

BELKİ BUGÜN GERÇEĞİ ANLARIZ.

SANA NE KADAR SAYGI DUYDUĞUMU GÖSTERMEK İÇİN...

...ÖNDEN GİTMENE İZİN VERECEĞİM.

HA HA HA.

AZ SONRA..

BELKİ SAYMAMIŞSINDIR AĞ KAFA. YERDEN YEDİ KAT AŞAĞIDAYIZ.

BEN DE MEZARA GİRDİK SANIYORDUM.

AMAN TANRIM.

NE KAPI.

YOKSA YALANCI MI ÇIKIYORUM.

BU SADECE BİR HEYKEL DOSTUM. ETLİ KEMİKLİ CANLILAR BU KAPININ ARKASINDA. PLANIN VAR MI?

ONLARI YAKALAYALIM.

GÜZEL PLAN.

SEN EMEKLİ OLMAMIŞMIYDIN, RESSAM?

AHA, ALEV. HER ZAMANKİ GİBİ SIKICI. YARATICILIĞIN ATEŞİ BİR KEZ YANDI MI BİR DAHA SÖNDÜRÜLEMEZ. SENİN ALEVLERİN BİLE YANINDA HİÇ KALIR.

HAYDİ ÇOCUKLAR!

SANAT İÇİN ACI ÇEKSİNLER.

ANLAŞILAN RESSAMA ULAŞMAK İÇİN ÖNCE BU İKİSİNİ HALLETMEMİZ GEREKİYOR.

BU ONLARIN PROBLEMİ.

GLAHH!

OHH!

APTAL ÇOCUK!

BİZİM SANATIMIZIN PIRILTISI YANINDA...

...SEN BİR MUM BİLE OLAMAZSIN.

WROOOOO

BİZİM GÜCÜMÜZÜN KARŞISINDA...

...SEN BİR HİÇSİN.

UNGH!!

AYAĞA KALKAMIYORUM. ALEVÇİL KARTAMIYORUM.

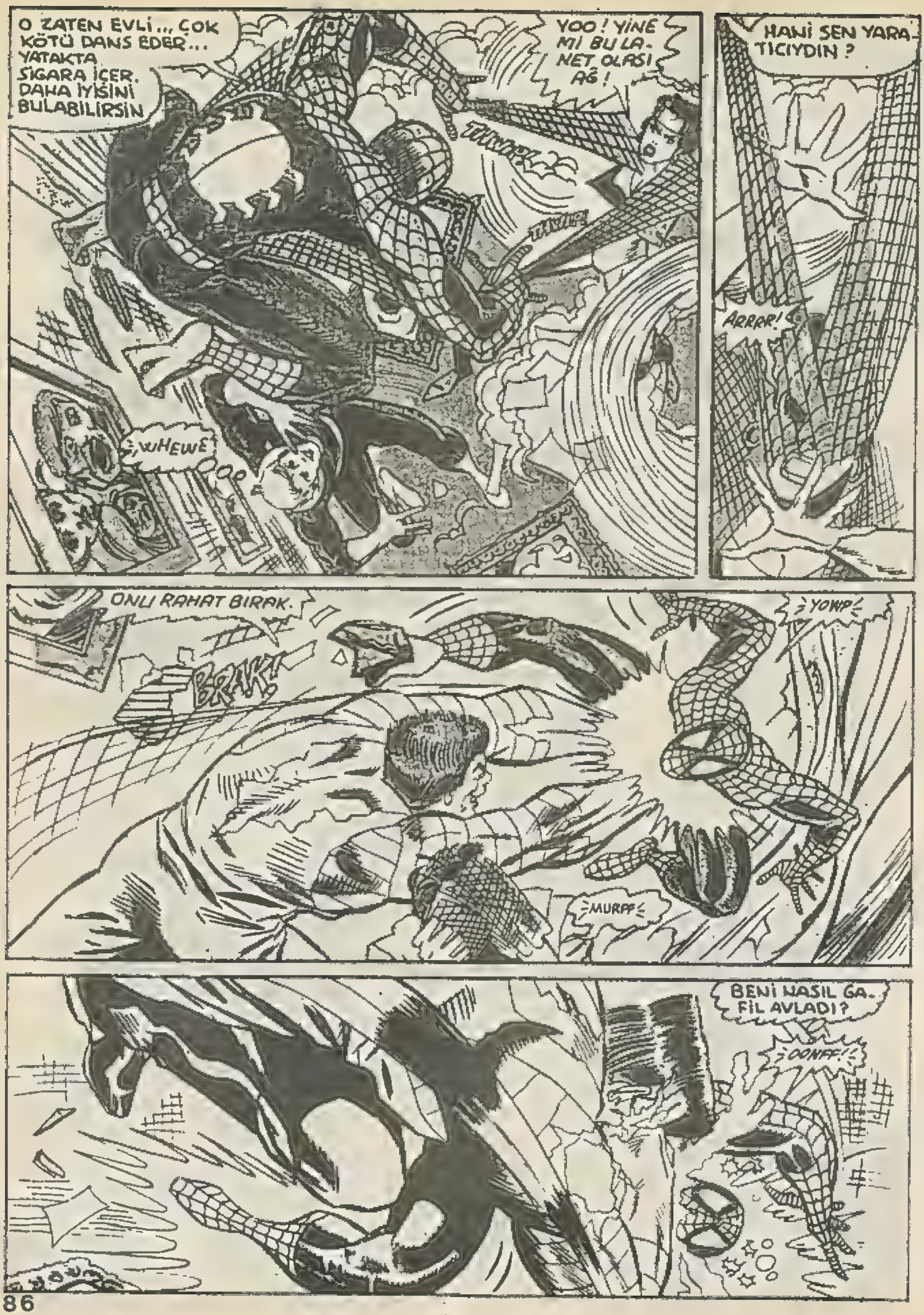
BENİ BURAYA ÇİVİLEDİ.

ARTIK BENİMSİN JOHNNİ.

SENİ...

NE?

BUNLARI BİLİYOR MUYDUN?


O ZATEN EVLİ... ÇOK KÖTÜ DANS EDER... YATAKTA SİGARA İÇER. DAHA İYİSİNİ BULABİLİRSİN
YOO! YİNE Mİ BULANET OLASI AĞ!
HANİ SEN YARATICIYDIN?
ARRRR!
WHEWE
ONU RAHAT BIRAK.
BRAK!
YOWP!
MURFF
BENİ NASIL GAFİL AVLADI?
OONFF!

YOKSA ÖRÜMCEK HİSLERİME BİR ŞEY Mİ YAPTI?

BU SENİN SONUN OLACAK.

GERİ ÇEKİL KORKUNÇ YARATIK!

AGGH!

BU SEFER ALEVLERİM SADECE ISITMAYACAK...

GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ SAĞLAM DERİLİYMİŞ.

ALEVLERİME BANA MISIN DEMİYOR.

NE YAPIYORSUN BANA?

ALEVLERİN ENERJİSİNİ EMİYOR.

İKİSİ GİTTİ... BİRİ KALDI.

BİRŞEYLER YAPMAYA HAZIRLANIYOR.

HANGİSİ DAHA ÜZÜCÜ BİLMİYORUM.

AVF

FCF

MOJ

ÖĞRENCİLERİMİN BAŞARISIZLIĞIMI...

"...YOKSA BUNLARIN UKALALIĞI MI !?"
TEŞEKKÜRLER RESSAM.
DÖĞÜŞE DEVAM.
BUNLARI DAHA KAÇ KEZ YENECEĞİZ?
FIRÇAYI BİR SALLADI, GERİ GELDİLER.
VE GELMEYE DEVAM EDECEĞİZ.
TEKRAR TEKRAR!
HAYAL GÜCÜMÜZ...
...ASLA YOK OLMAYACAK.
BAKALIM KİM KİMİ ALT EDECEK BEBEK.
BEN ELEKTRO'YU GÜNDE BİRKAÇ KEZ YAKALARDIM.
YEMEKTEN ÖNCE.
TEKRARDAN BIKTIM.
YARATICILIĞIMI TEHDİT EDİYOR.
DEĞİŞİK BİRŞEYLER GEREKLİ. TESLİM OLUYORUZ.

ARTIK BİZİ KİMSE DURDURAMAZ MORUK. SEN BİLE!

YAPMA HAYATIM

BENİ BU KOR KUNÇ...

AGG

EEE

... SONA ZORLADIĞINIZ İÇİN ÇOK ÜZGÜNÜM.

ÜZÜNTÜDEN ÇILDIRABİLİRİM.

RESSAM, YALVARIRIM.

BUNU BİZE NASIL YAPARSSSS...

AJC

AGG

GİTTİLER.

BU BİR NUMARA.

DİKKATLİ OL ÖRÜMCEK.

ARTIK BENDEN KORKMAYIN...

BEN BAŞARISIZ BİR RESSAMIM.

MERAK ETME. BU A. DAM SÖZ KONUSUYSA, İŞİ ŞANSA BIRAKMAM.

ÇOK YERSİZ BİR GÖRÜŞ ÖRÜMCEK ADAM. GERÇEK BİR SANATÇI SEYİRCİLERİNİN RUHUNA HİTAB EDEBİLMEK İÇİN BÜTÜN ŞANSLARINI KULLANMALI.
SEYİRCİNİN KALBİNE ULAŞMAK İÇİN HER YOLU DENEMELİDİR.
SANATÇI İÇİN ÖLÜM BİR HİÇTİR.
EĞER SANAT..
"..YAŞAYACAKSA!
DİKKAT ET!
YAAAA!
CCIRC
CVUUO
CCUG

BU BÖCEKLERDEN MİLYONLARCA OLMALI.

BU HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ.

BUNLAR HER NE İSE, BİR ŞEYE ÇARPINCA GAZA DÖNÜŞÜYORLAR.

PİSLİK KOKUSU ALIYORUM.

HAKLISIN. BİR DAHA BU ÜNİFORMAYI GİYMEYECEĞİM.

ONU DEMEK İSTEMEDİM. RESSAMDAN GERİ KALANA BAK.

BEN ALMIYAYIM, TEŞEKKÜR EDERİM.

AMA BU ET VE KEMİK DEĞİL.

BEZ PARÇASI... BUNLAR HER KİMSE... VEYA HER NEYSE...

...HEPSİ GİTTİ.

BİZİ APTAL YERİNE KOYUP KAÇTILAR.

gulp

ÖRÜMCEK!

GİTTİKLERİNİ SANMIYORUM.

NE?

GARİPLİĞİN BU KADARI OLAMAZ.

NE YAPACAĞIZ BUNLARI? NEDE OLSA...

...BİR RESİMİ HAPSE KOYAMAYIZ.

REED'E VER ALEV. O BÜYÜK BİR ZEVKLE BU İŞİ ÇÖZMEYE ÇALIŞIR.

DUVARINDA BOŞ YER YOK MU?

BEN DUVARLARIMI TIRMANMAK İÇİN KULLANIYORUM ALEV.

AYRICA BUGÜN YAŞADIKLARIMDAN SONRA... ASILMAK ONLARA AZ GELİR.

BU MACERANIN SONU

METEOROLOJİ

Havanın dilinden anlayabilmek için insanlık yüzyıllar boyu türlü çareler peşinde koşmuştur. Büyük düşünür Aristo, eski Ege uygarlığının bundan yüzyıllar önceki insanına, Hava'nın bazı sırlarını fısıldamaya çalışmıştır.

Avrupalı'lar uzun yıllar, büyük düşünürün tâ o zamanki gözlemleriyle yetinmişlerdi.

Ancak, 1640'da İtalyan Fizikçi Toriçelli'nin "havanın da belli bir basıncı olduğunu kanıtlaması, havanin dilinden anlamanın da bir bilim olduğunu ortaya koydu. Toriçelli, tezini savunabilmek için, havası boşaltılmış bir cam tüpe civa doldurmuş, bu tüpü civa dolu bir kaba ters daldırarak ancak pek az bir kısmının boşaldığını göstermişti. Tüpün tamamen boşalmasını önleyen neden, daldırdığı kap içindeki cıva üzerindeki hava basıncıydı.

1648'de Fransız Fizikçisi Pascal, Toriçelli tüpüyle, yükseğe çıkıldıkça hava basıncının azaldığını ispatladı.

Gerek Toriçelli'nin, gerek Pascal'ın deneyleri, İngiliz Bilgin Robert Hook'un 1700'lerin başında geliştirdiği Barometre ile Meteorolojinin ilk ve önemli bir araca kavuşmasını sağladı.

Barometre sayesinde türlü deneyler, meteoroloji'ye yeni boyutlar kazandırıyordu. Her deneyin sonunda, bilginler yeni yeni araçlar icad ediyor, meteoroloji laboratuvarları giderek zenginleşiyordu.

Ne varki bu laboratuarlar hep yöresel çalışmalarla yetinmek zorundaydı. Çünkü haberleşme olanağı çok kısıtlıydı.

Telgraf, meteoroloji'nin hizmetinde ilk kez İngiltere'de kullanılmaya başlandı. Ana demiryolu boyunca yer alan küçük meteoroloji istasyonlarının bulguları telgrafla Greenwich Rasathanesi'ne aktarıldı.

Bu bulguların birleştirilmesiyle hazırlanan genel bilgiler, ilk hava raporlarını oluşturdu.

1854'te aynı şeyi Fransızlar da benimseyerek, ilk Fransız meteoroloji şebekesini kurdular. Bu şebeke çeşitli denemelerden sonra 1863'te düzenli bir çalışma dönemine girdi.

Türkiye ile Fransa arasındaki ilişkiler, bu şebekeyi bize de tanıttı. 1860'da, aynı yöntemle çalıştırılmak üzere, Beyoğlu'nda bir rasathane kuruldu. Bu rasathane 1910'da Kandilli'ye taşındı

İngilizlerin önderliğinde 1878 de ilk "Uluslararası Meteoroloji Örgütü" kuruldu.

Bütün dünya ülkelerinin yanısıra biz de, meteorolojiye gereken önemi verdik. Yenilikleri ve aşamaları aynı titizlikle izledik. Nitekim Cumhuriyet'in ikinci yılında Milli Savunma ve Tarım Bakanlıkları, kendi amaçlarına uygun bir meteoroloji şebekesi kurmak görevini paylaşarak üstlendiler.

İkinci Dünya Savaşı'nın hava saldırıları, bu bilim dalının artık ne kadar önemli olduğunu ortaya

koyunca, söz konusu örgüt, bütün dünya ülkeleriyle, dünya çapında bir anlaşma zemini aradı. Nihayet 23 Mart 1950'de, "Dünya Meteoroloji Örgütü" çalışmalarına başladı.

Bu yüzden 23 Mart "Dünya Meteoroloji Günü" olarak kutlanır.

GEÇMİŞİ ÇOK ESKİ

Milattan önce 4000 yılında Mısır, Çin, Kalde ve Babil'de falcılık yapıldığını gösteren belgeler bulunmuştur. Fal ve falcılık tarih boyunca hem hekimliğin, hem de dinin tamamlayıcı bir unsuru olarak kullanılmıştır. İlk çağlarda insanların gaipten haber almak ve önemli sorular sormak için gittikleri kutsal yerler bulunmaktadır. Ünlü krallar ve büyük düşünür Eflatun da fala inananlardandır.

DİŞİ ERKEĞİ YER

50.000 çeşit örümcek vardır. Genellikle dişiler, erkeklerden iri olurlar. Dişi örümcek, çiftleştikten sonra erkeğini yer. Erkek kaçarsa kurtulur.

Erkek örümcek, dişisinin önünde uzun süre aşk dansı yapar. Güney Amerika'da (Trantula) denen bir cins örümcek 10 cm'e kadar uzun olabilir. Türkiye'dede bu cins örümcekten bulunur. Eğer sokarsa çok aci çektirir.

EN KÜÇÜK AT

Yeryüzünün en ufak atları, Arjantin'in El Pelude Çiftliğinde yetiştirilen atlardır. Bu atlar arasında sırtları yerden 1 m. 07 cm yükseklikte olanları vardır. Ağırlıkları da 68-70 kg arasında değişmektedir. Özel olarak yetiştirilen bu atlar bir yana bırakılırsa, tabii olarak küçük bir ark sayılan "Shetland Pony"si'nin sırt yüksekliği 81-102 cm arasında, ağırlıkları da 125-175 kg arasında değişir.

YUMURTLAMA REKORU

1945'te Güney Afrika'da, Glen Ziraat kolejinde Australop cinsi siyah bir tavuk 365 günde 355 yumurta yumurtlayarak dünya rekorunu kırdı.

1957 Ocak ayında da İngiltere' de Westmoreland'daki Firbank kasabasında bir tavuk 6 günde 16 yumurta yumurtlamıştır.

EN ESKİ BESTE

Sümerlilerden kalma bir ilahi-M.Ö. 800'de yapılmıştır. Fakat tablet çözülememiştir. Tarih'te ilk bestelerin M.Ö. 3000 yılında yapıldığı öğrenilmiştir. İlk beste o zamanlar Çin tapınaklarında çalınan sarı bir çan için yazılmıştı.

BACAK REKORU

Avrupa'nın güney kesiminde yaşayan bilimsel adı "Himantarum gabrielis" olan bir kırkayak türünün erginlerinde 171-177 çift bacağı olduğu saptanmıştır. Öte yandan Güney Afrika'da 710 bacağı olan bir türede rastlanmıştır.

Neşeli Olmayı Öğreten Okul

Canınızı sıkan türlü düşüncelerle karamsarlığa kapıldığınız bir sırada, biri çıkıp da size, "Neşeli Olma Okulu"na gitmenizi salık verirse ne yaparsınız.

Hayır! Bu bir şaka değil, gerçektir.

Amerika'da Florida Üniversitesi'nde "Neşeli Olmak" sanatını öğreten bir bölüm vardır. Burada kız ve erkek öğrencilere hayata bir komedi nazarıyla bakmanın nasıl mümkün olduğunu ve ondan nasıl gülüncek şeyler çıkarıldığı öğretilmektedir. Gene aynı üniversitede salata vesaire gibi yemeklerle iştah verici şeylerin nasıl hazırlandığını öğreten bir enstitütü vardır. Bu ilgi çekici bölümden bir yılda mezun olunabilmektedir.

İLK SİNEMA

Dünya'nın ilk sineması, 2 Nisan 1902 gecesi, Amerika'da Kalifornia'nın Los Angeles kentinde açıldı. "Elektrik Tiyatrosu" adı verilen ve sessiz bir eğlence filminin oynatıldığı bu sinema, bir sirkte, çadır bezleriyle çevrili küçük bir köşedeydi. Fakat, daha o gece gördüğü büyük ilgiyle, seyirciler çadır duvarları yıkmış, filmi büyük bir izdihamla izlemişlerdi. Bir kaç kez tekrar edilen film, izdiham arttıkça, sirk yöneticileri polisten yardım istemiş ve kalabalık, ancak itfaiyenin su fışkırtmasıyla dağıtılabilmişti.

BULMACANIN İCADI

Bugün pek çok meraklısı bulunan gazetelerde "Bulmaca"ların da bir mucidi vardır. Arthur Wynne

Bir İngiliz olan ve Londra'da yaşamış bulunan Wynne, gazetelerde bir köşesi olmasını çok isterdi. Fakat, yazı sanatına yabancı olduğu için gazetelere gönderdiği bütün yazılar geri çevriliyordu. Nihayet Wynne, o günlere kadar kimsenin düşünemediği, hem meraklı, hem eğlendirici buluşuyla, İngilizlerin ünlü gazetesi "Sunday Expres" ile anlaşma yapmayı başardı.

... Ve de onun buluşu olan ilk "Bulmaca" 2 Kasım 1913'te bu gazetede yayınlandı. Okuyucular önceleri ayda bir sunulması düşünülen "Bulmaca"nın, gördüğü ilgiyle birkaç hafta sonra ayda iki keze, çıkarıldı. Sonra haftada bir olarak arttırıldı. Altı ay geçmeden de günlük hale getirildi.

Selam,

Önce; bütün okuyucularımıza teşekkürlerimizi sunmak isteriz. ALF Masallı - Oyunlu Boyama Kitaplarımızı, beğenmeniz bizleri çok mutlu etti. Bu sayımızında iyi olması için elimizden gelen bütün gayreti gösterdik. Umarız bu kezde beğenirsiniz. Geçen sayımızda olduğu gibi; ALF'ın yanısıra çizgi film dünyasının ünlü yıldızlarından bazıları bu sayımızda da karşınızdalar;

Yukarıdaki satırlardan anlaşıldığı gibi, Alf Boyama kitabının bu ay çıkan sayısıda çok güzel... Bize sorarsanız geçen seter dedığımiz gibi; ya kendiniz için; veya bir yakınınız için bu kitabı almanızı öneririz.

Sevgiler.

ALF

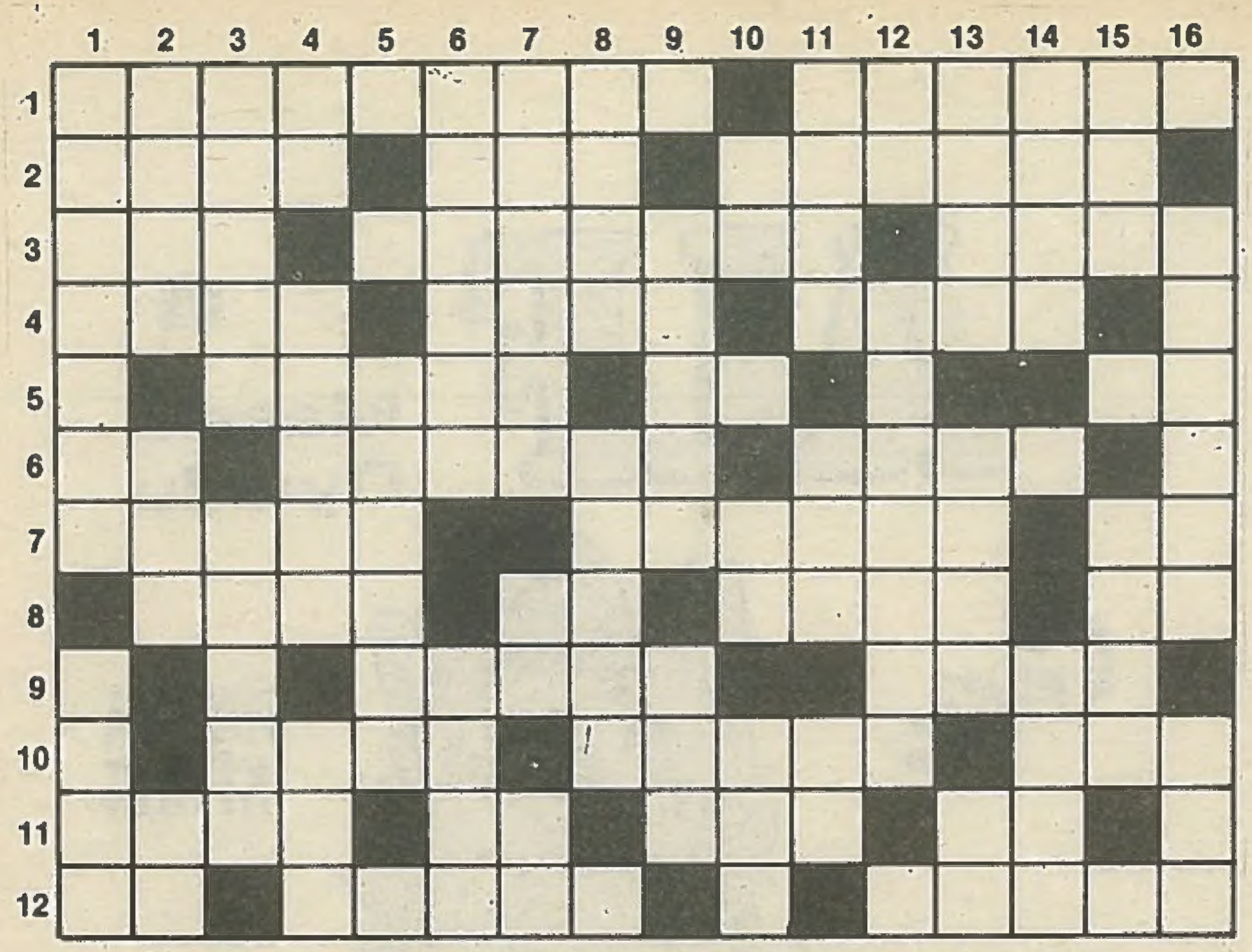
2

Masallı
Oyunlu

Çıktı

BOYAMA
KİTABI

KARTPOSTAL
HEDİYELİ



SOLDAN SAĞA:

1-Çileğe benzeyen bir yaban yemişinin adı, gürültünün öteki adı, 2-Kibritin çıkardığı, değerli bir tür taş adı, bir zaman ölçü birimi, 3-Tersi bir çoğul takısı, bir deniz ürünü, eskiden kentleri korumak için yapılan yüksek duvarlı ve kuleli büyük yapının adı, 4-Kur'an cümlesi, Akdeniz bitki örtüsünün genel adı, uyarı anlamına gelen bir kelime, 5-Bir yemek adı, bir bağlaç, bir nota, 6-Bir ünlem, bir ilimiz, tersi gökyüzü, 7-Bir kadın adı, bir sıcak iklim meyvesi, bir hece, 8-Soba tutuşturmakta kullanılır, eski dilde su, iplik, bir hece, 9-Müslümanların dağıtmak zorunda oldukları şeylerden biri, haysiyet, 10-Uzak, bir yiyecek adı, Japon parası, 11-Bir tür kumaş adı, vilayet, bir meyve adı, bir soru takısı, 12-Müzikte duraklama, bir oyuncak, bir erkek adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Bir koyun türünün adı, bir tür zeytin, 2-Hadise, ölümsüzluk anlatan bir sözcük, iskambilde birli, 3-Kesim hayvanlarının ticaretini yapan kişiye verilen ad, akraba anlamına gelen bir kelime, 4-Bir tür spor, atın temizliği işlemi, geri çevirme, 5-Alev anlamına gelen bir kelime, 6-Bıkkınlık anlatan bir deyim, iş için oluşturulan grup, 7-Hastalıklı anlamına gelen bir kelime, beyaz, bir nota, 8-Kemiğin içinde bulunur, ilkel bir tarım aracı, 9-Arkalığı ve kol dayayacak yeri olmayan kanepenin adı, bir ağırlık ölçü birimi, 10-Tavlada bir sayı, bir emir, durum anlamına gelen bir kelime, 11-Otomobilin üzerine karoseri oturtulan iskelet bölümüne verilen ad, birdenbire, vücutta bir tür hastalıklı şişin adı, 12-Kısa zaman, gemi personelinden birinin adı, 13-Bir tür saydam ürün adı, bir erkek adı, eski dilde su, 14-Kuru soğuk, ahenk anlamına gelen bir kelime, 15-Madeni ip, bir asalak, 16-Bir tür sınavdan geçirmek, atın kundurası.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA:
1-Kocayemiş, şamata, 2-Alev, lal, sanlıye, 3-Ral, karideş, kale, 4-Ayet, Maki, ikaz, 5-Piyaz, ve, re, 6-Ah, Manisa, ames, 7-Nihal, ananas, pe,8-Çıra, Ab, tire, ik, 9-Zekat, onur, 10-Irak, nohut, Yen, 11-Lame, il, nar, mu, 12-Eş, topaç, Kamil.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1-Karaman, sele, 2-Olay, hiç, as, 3-Celep, hisim, 4-Av, timar, ret, 5-Yalaza, 6-Elaman, ekip, 7-Mazı, ak, ıa, 8-İlik, sabanı, 9-Divan, ton, 10-Set, at, hal, 11-Şasi, ani, ur, 12-An, kamarot, 13-Mika, Esen, ma, 14-Ayaz, uyum, 15-Tel, pire, 16-Elemek, nal.

Şubat